Jetzt begnügen sie sich nicht mehr mit dem Parkett

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-779302

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ste-Croix, concours du Ski-Club

18/19 janvier

Dans les sports d'hiver, la haute patrie du radio-gramo peut prétendre au titre de doyenne, car bien avant qu'on parlât de skis en Suisse, sa jeunesse chaussée de douves de tonneaux « schussait » déjà sur les pentes du Cochet et du Chasseron. Les fils de ces modestes précurseurs sont devenus à leur tour des maîtres de la descente et du tremplin et forment une sorte de chevalerie du ski jurassien, que l'on vient applaudir de la Plaine et du Jura de Besançon et d'Yverdon aux jours de leurs concours annuels. La séance de saut qui clôt ces journées, où la fameuse équipe des sauteurs « sainte-crix » se retrouve in corpore et opérant chez elle, sur son tremplin familier, est chaque fois un morceau du plus beau sport. Et dans quel décor!

St-Moritz, courses de lévriers sur neige

12 janvier

La nature, qui a particulièrement soigné son ouvrage lorsqu'elle composa l'Engadine, y a tout prévu, jusqu'à un champ de courses naturel pour le jour où St-Moritz deviendrait une façon de capitale d'hiver européenne. Tantôt ce sont les casaques des écuries illustres qui viennent démontrer les capacités de leurs cracks sur sol blanc, tantôt les grands sujets des chenils de course. Barzoïs et poils ras, giletés d'un gros numéro, s'alignent à la corde devant la piste éblouissante, mal contenus par leurs managers qui leur coulent à l'oreille les suprêmes conseils de manœuvre. La corde tombe, et l'effrayante déboulée part en torpille, en soulevant une écume de soleil, emportée par le vieil instinct ancestral qui sait qu'il y a toujours un espoir de lièvre au bout d'un champ de neige. Il est superflu de dire que les lièvres, avertis par l'affiche des courses, s'abstiennent en général d'assister à l'épreuve.

Jetzt begnügen sie sich nicht mehr mit dem Parkett

Im späten Herbst und im Frühwinter wurden in mehreren europäischen Städten Schweizer Skischulkurse durchgeführt. Die erwartungsvollen Londoner Skischüler, die hier auf dem Parkett in einem gemalten Winter die Anfangsgründe der Einheitstechnik erwerben, haben seither mit dem wirklichen Schnee Fühlung genommen. Wie im fremden Lande die Vokabeln, die man in der Schule lernte, schon recht gute Dienste leisten, so hilft die Skigymnastik rasch über den ungewohnten Anfang hinweg. Es braucht nur der Körper entspannt und mit allen Muskeln auf das Gehen, Fahren und Schwingen eingespielt zu sein, dann ist man mit dem neuen, leuchtenden Element bald vertraut.

Phot.: Acquadro, Rutz