Traum an einem Kamin

Autor(en): **Venner, Johannes Vincent**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1936)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-779362

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

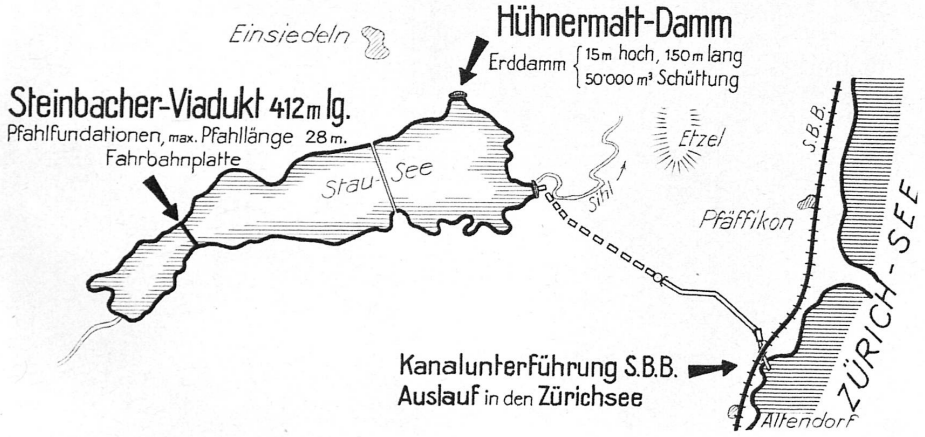
Haftungsausschluss

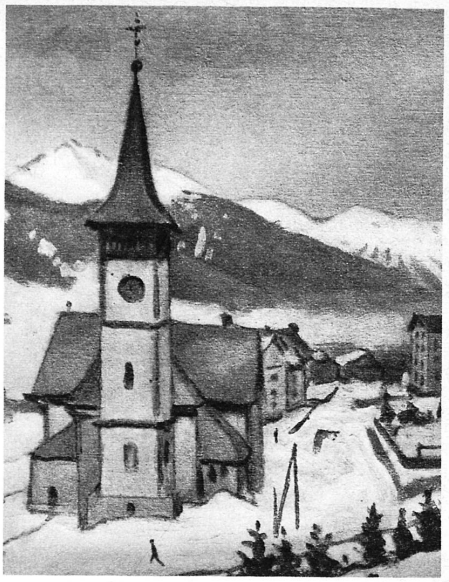
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LOCHER & Cie ZÜRICH
Bauingenieure & Bauunternehmer
BAUAUSFÜHRUNGEN AM ETZELWERK





L'hiver suisse dans la peinture française

Rompant avec un préjugé de la peinture française, qui se refusait à voir dans l'éblouissant phénomène de l'hiver alpin un thème acceptable pour la peinture, et semblait l'avoir définitivement classé dans le domaine du métapictural, l'un des maîtres les plus notoires de l'école de Paris, M. André Marquet, l'illustre spécialiste des quais de la Seine, vient d'accomplir une fructueuse saison de peinture dans les sites de **Davos** et de **Crans** et d'en tirer une suite de tableaux qui constituent ainsi toute une révolution dans les habitudes de la peinture française et ouvrent à celle-ci des perspectives nouvelles. Avant de rentrer à Paris et de magnifier les beautés de l'hiver suisse aux cimaises des salons français, M. André Marquet a bien voulu réserver la primeur de ses derniers ouvrages aux 2 expositions à la Galerie Aktuaryus à Zurich et à la Galerie Vallotton à Lausanne. P. B.

Traum an einem Kamin

Lachend verliess ich der Weisheit Pfade —
Denken und Forschen verdüstern den Sinn —
Schloss mit Behagen die staubige Lade,
Schlendre durch sonnige Lande dahin.

Gehe durch eine umrankte Pforte.
Hier schenkt ein Mädchen mir süsse Worte,
Kredenzt mir die Weine von Blut und Gold.
O schwarzbraunes Mädchen, wie bist du hold!

Verträumter Tag am knisternden Feuer,
Durchschauerte Nacht voll Lust und Glut:
Das Leben ward wieder heiter und teuer.
Wie träumt man am offenen Feuer gut!

Johannes Vincent Venner.

Luftfahrt und Schule

(Zum Bild auf Seite 21)

Es ist kaum noch nötig, das Interesse der Jugend für das Flugwesen besonders zu wecken. Notwendig ist jedoch der Jugend in vermehrtem Masse Gelegenheit zu geben, den Wissensdrang auch zu befriedigen. Auf Vorschlag der « Swissair » haben die Schulbehörden der Stadt Basel die Schuljugend in eine Reihe von Vorträgen geschickt, wobei Zweck und Ziel des Luftverkehrs an Hand von Lichtbildern und eines Films erläutert wurden. Der grösste Vortragssaal Basels war bis auf den letzten Platz gefüllt. Die Theorie wurde sodann durch einen klassenweisen Flugplatzbesuch praktisch vertieft