Neue Bücher

Autor(en): **E.D.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neue Bücher

Schweizer Reise-Almanach 1935. Orell Füssli-Verlag, Zürich. Preis Fr. 2.50.

Albert Baur schildert in seinem Beitrag zu diesem reichhaltigen und vielseitigen Jahrbuch die mit niedlichen Kupfern und zarten Vignetten geschmückten Almanache und Kalender, welche vor hundert und mehr Jahren die Schweiz – eine idyllische Schweiz der Hirten und Herden, der Triften und Gehöfte – in der ganzen Welt bekannt machten. Es ist ein glücklicher Gedanke des Publizitätsdienstes der Schweizerischen Bundesbahnen, an diese Tradition anzuknüpfen und einen Reise-Almanach herauszugeben. Künstlerischer Schmuck fehlt auch dieser im Vergleich mit den erwähnten Miniaturbüchelchen etwas handlicheren und im Druck weniger augenmörderischen Publikation nicht. Das Kalendarium ist von einem der besten lebenden Schweizer Graphiker, von Aldo Patocchi, illustriert worden. Die Holzschnitte, welche die zwölf Tessiner Monate darstellen, sind wie alles, was dieser Künstler schafft, ausserordentlich klare und einfache Kompositionen, typische, von der Stimmung der Jahreszeit umwobene Szenen aus dem Tessiner Volksleben.
Einige Zeichnungen und eine grosse Zahl von Photographien aus den verschiedenen Kultur- und Landschaftsbereichen der Schweiz vervollständigen den Bilderteil.
Der literarische Teil lässt sich mit wenigen Worten nicht resümieren. Einige Hinweise mögen den Leser veranlassen, den Almanach selber zur Hand zu nehmen. Da sind einmal hervorzuheben eine der letzten Arbeiten von Rudolf von Tavel, dem Meister dichterisch-historischer Darstellung über den äussern Stand im alten Bern und eine ausserordentlich lebendig geschriebene statistische Reportage über « Die Bundesbahnen, ihre Leistungen und ihre Bedeutung » von Dr. W. Berchtold. Professor Linus Birchler erläutert die « Kunst in St. Gallen »; Fritz Hummler schildert das Erlebnis der Fahrt durch den Tunnel von Chexbres. Ueber die Geschichte der Skiausrüstung berichtet Dr. Walter Amstutz; Prof. Dr. Max Fehr, Hans Bloesch und Marga Bauer charakterisieren das Schweiz-Erlebnis grosser Künstler in den Beiträgen: « Richard Wagner und die Schweiz », « Das Berner Oberland in der Literatur » und « Schweizer Landschaft bei Rainer Maria Rilke ». Hans Rudolf Schmid plaudert über die « Raetia prima ». « Das Kind und die Schiene » von Charles Rabette und « Die Wendung » von Fritz Müller-Partenkirchen beschliessen den von René Thiessing, dem Chef des Publizitätsdienstes der S B B so vorzüglich redigierten Band.
fb.

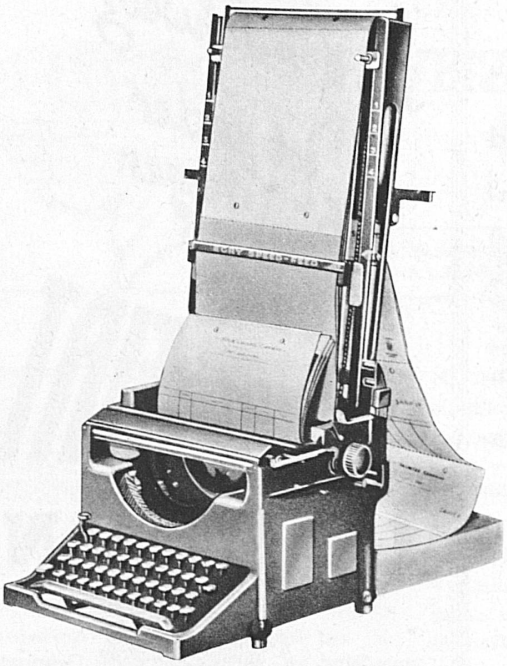
Die Neue Schweiz in Bildern. Ein Bilderbuch zur Schweizergeschichte von 1798 bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Dr. E. A. Gessler. Orell Füssli Verlag Zürich und Leipzig. 230 Abbildungen auf Tafeln. Preis: in Ganzleinen Fr. 7.50.

Die «Neue Schweiz in Bildern» bringt zuerst chronologisch das bewegte militärische und staatliche Geschehen auf Kupferstichen und Lithographien von 1798 bis zur Gründung des Bundesstaates. Seit der Mitte des Jahrhunderts wird dann die ganze Verkehrsentwicklung gezeigt, wie sie sich im Eisenbahnwesen, Post, Strassen- und Brückenbau und der Schiffahrt entfaltet. Daneben fehlen nicht die Porträte der bedeutendsten Männer der Handels-, Industrie- und Finanzwelt, sowie des Künstlertums. Erinnerungsblätter an militärische und gesangliche Volksfeste, neben Landschaftsbildern aus allen Teilen der Schweiz vermitteln den vielseitigen Aspekt des 19. Jahrhunderts. Bilder aus der Grenzbesetzung und endlich Fliegeraufnahmen von Industriezentren und Kraftwerken bilden den Abschluss dieses vortrefflichen Bilderbuchs der neueren Schweizergeschichte.
E. D.

Société d'Exploitation des

Câbles Electriques

Système Berthoud, Borel & Cie



Ein Schlager

Doppelte Leistung

mit

endlosen Formularen

mit jeder Schreibmaschine

Vereinfacht

und beschleunigt die Arbeit

Automatische

Carbon-Ausschaltung

30—50 %

Zeit- und Geldersparnis.

Verlangen Sie unverbindliche Vorführung durch die

PARAGON CO. S.A. LAUSANNE

Spezialfabrik für neuzeitliche Durchschreibesysteme