Die Schweiz in Chicago

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **SVZ Revue : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé … [et al.]**

Band (Jahr): **- (1934)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-772857

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

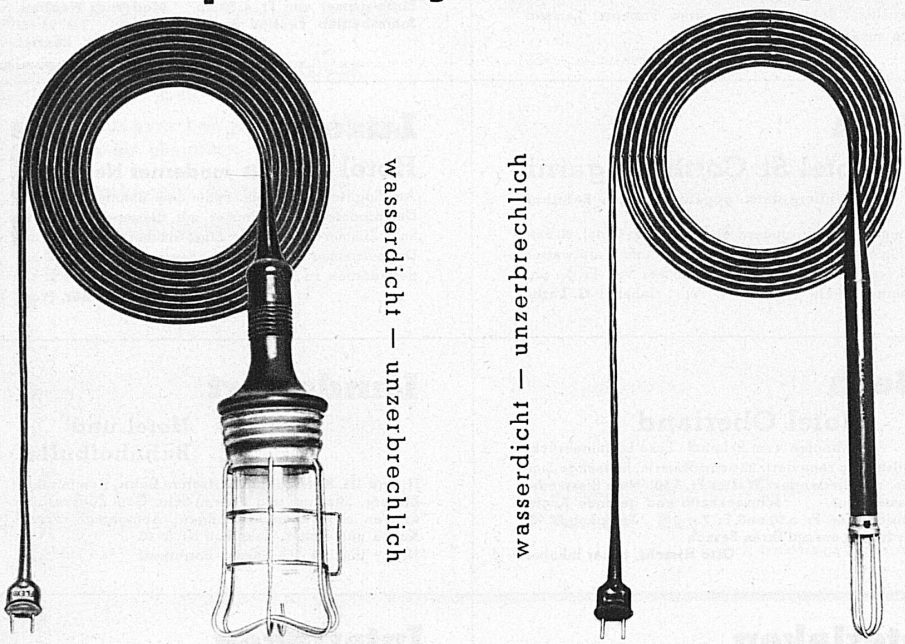
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FLEXO

Handlampen Leitungsschnüre Fasslampen



Bezugsquellennachweis beim Fabrikanten:

S.A. des Câbleries & Tréfileries, Cossonay-Gare (Vaud)

Autogen-Schweissanlagen

sind auch für das Kleinhandwerk

erschwinglich und rentabel

SWWL

Auskunft kostenlos durch

Sauerstoff- & Wasserstoff-Werke AG. Luzern

Telephon 23.023

Entreprise électrique

C. Erni & Cie, Lausanne

37, Avenue des Bergières Téléphone 26.202

Construction de lignes aériennes de haute et basse tension et de lignes de contact pour chemins de fer

Eine beliebte Ecke bei den Besuchern ist der Tellbrunnen mit dem « Schwyzer Rathauskeller »

Die Schweiz in Chicago

Weltausstellung Chicago! — Wie verbunden sind diese beiden Worte mit moderner Technik, allem Grandiosen, nie Geschauten! Alles, was es hier zu sehen und zu bestaunen gibt, ist gewaltig und wohl kaum zum zweitenmal möglich!

Aber dieses Grandiose wird noch mehr unterstrichen, wenn man aus dem Gewühl des Ausstellungsgeländes sich plötzlich gleichsam in eine andere Welt verirrt. Das kleine Schweizerdorf ist es, das in diesem Jahr aufgebaut worden ist, um für das Land und seine Produkte zu werben. « Klein » sagen wir? Im Verhältnis vielleicht nur, gesehen neben den riesigen andern Anlagen, gewaltig aber, wenn man es für sich allein betrachtet! Es ist sogar ein riesiger Komplex mit mehreren stattlichen Toren, einer vielwinkligen Strassenflucht, rechts und links flankiert von altehrwürdigen Bürgerhäusern mit schönem Giebelwerk und farbenprächtiger Bemalung, einem weiten Marktplatz und einer Unzahl Brunnen. Ja selbst ein Zwinger mit zwei Bären, ein Geschenk der Stadt Bern, ist vorhanden, sowie viele, viele andere Dinge.

Wie wohltuend wirkt die Harmonie dieses Baustils, die man in den amerikanischen Städten so vermisst! Man glaubt plötzlich nicht mehr in Chicago auf der Weltausstellung zu sein, betritt man diese anheimelnden Gassen. Und das mag wohl auch der Grund sein, warum gerade das Schweizerdorf von allen Besuchern der Ausstellung mit Vorliebe aufgesucht wird, so dass es Tag und Nacht überfüllt ist! Denn was hier im Gegensatz zu ähnlichen Einrichtungen besonders auffällt: es wurde einerseits keine Mühe gespart, um alles prächtig und so naturgetreu wie nur möglich zu gestalten, aber anderseits war man bestrebt, alles Kulissenhafte zu vermeiden, um eben dem Besucher, der die Schweiz noch nicht kennt, eine richtige Vorstellung von ihrer Schönheit und ihrem Reichtum zu geben.