Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 6 (1932)
Heft: 6

Artikel: Lacs de montagne
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-780368

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

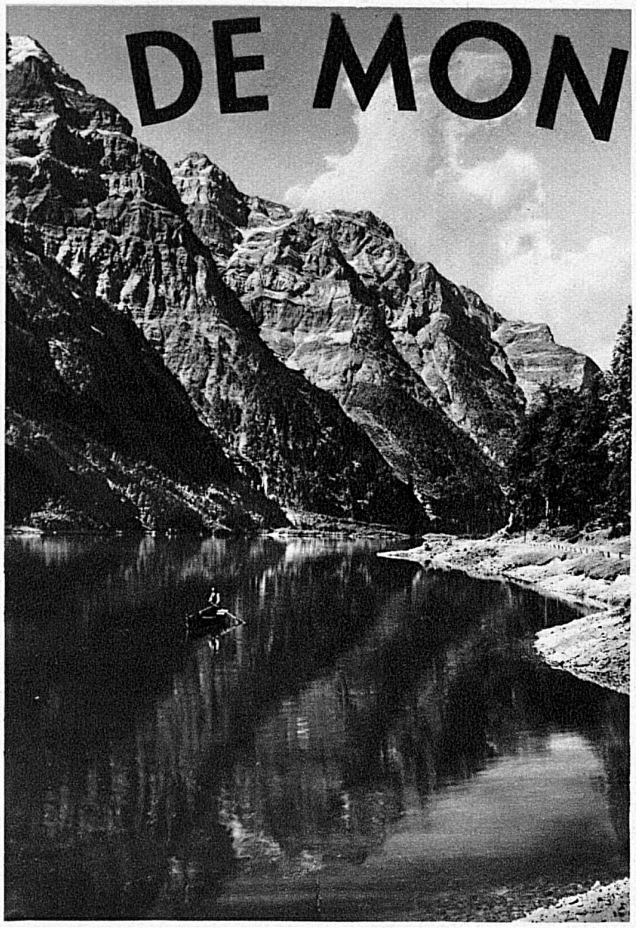
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LACS DE MONTAGNE

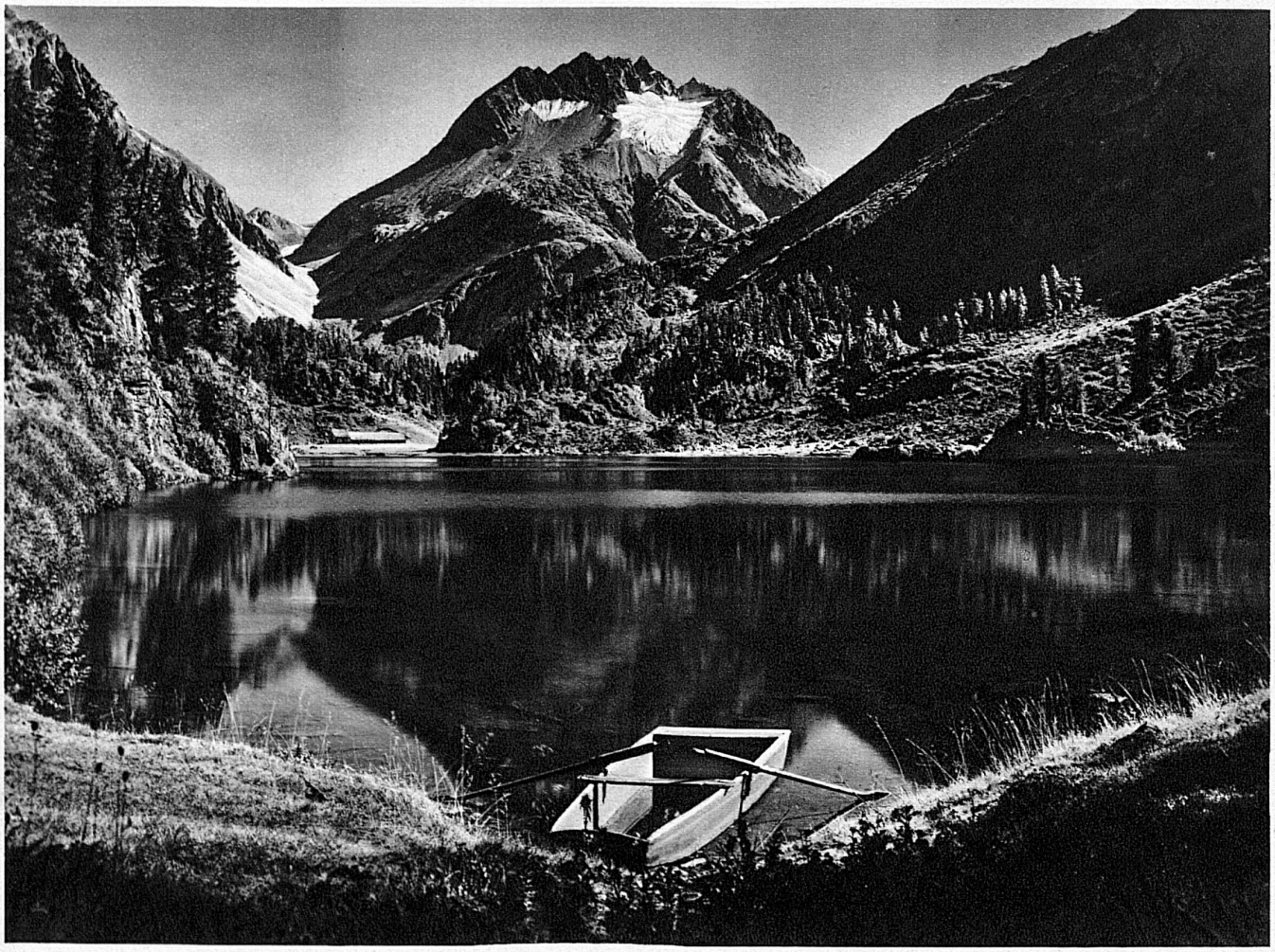


Ne sont-ils pas beaux, ces lacs de montagne, ces lacs aux noms doux qui font rêver? Ne sont-ils pas beaucoup plus attirants que ceux des plaines, dont on a détruit le cachet initial à force de prétendus embellissements? D'accès difficile, les vrais lacs de montagne ne coudoient pas les routes carrossables. Pour y parvenir, il faut dépasser la zone des lacs de faible altitude où fourmillent encore les baigneurs, et monter, monter toujours, sans compter nos pas. Après mille et un lacets du sentier, quand la terre aura fait place au granit, quand les arbres imposants des vallées ne seront plus que des buissons informes, nous aurons atteint notre but. C'est ici que la solitude s'est réfugiée, comme une

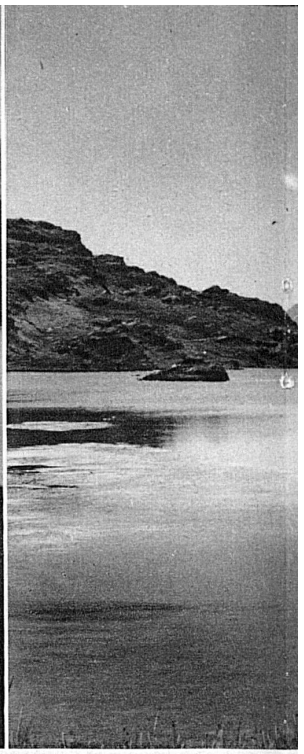
Parfois, un pic abrupt surplombe le lac de si près, de si haut, qu'il faut lever la tête pour en voir le sommet. Dominé par ce gardien jaloux, le lac est à sa merci et ne reçoit que de lui la lumière et le soleil. Il ne peut refléter autre chose que le torse de ce titan et, mélancolique, prend des teintes d'acier refroidi.

A gauche: *Les colonnes du Glærnisch surplombant le lac de Klæntal, canton de Glaris*

Au-dessous: *Le lac de Cavloccio près de Maloja, Haute-Engadine*



Le Bachalpsee au-dessus de Grindelwald. A l'arrière-plan le Wetterhorn, le Schreckhorn et le Finsteraarhorn



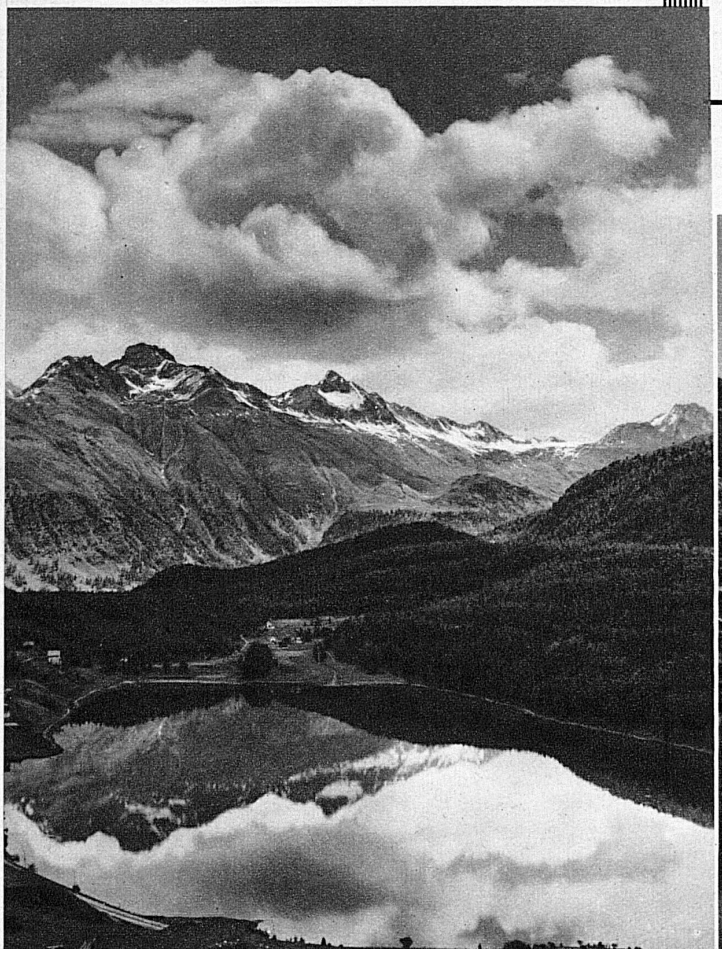
Ailleurs, le lac de montagne est emprisonné dans un cirque de rocs, — précieuse essen coupe. Il est la seule masse restée fluide au centre de tout ce chaos de granit et de gla eux-mêmes ne furent-ils pas, aux origines, les vagues de quelque océan gigantesque et pétrifié par une main divine?

Au-dessus du lac de Saint-Moritz

„Une flaque d'eau", diront les blasés avec dédain; cependant, les peintres et les poètes pensent différemment. Et nous aussi, humbles coureurs de montagne, qui cherchons dans les paysages des reflets de notre vie secrète.

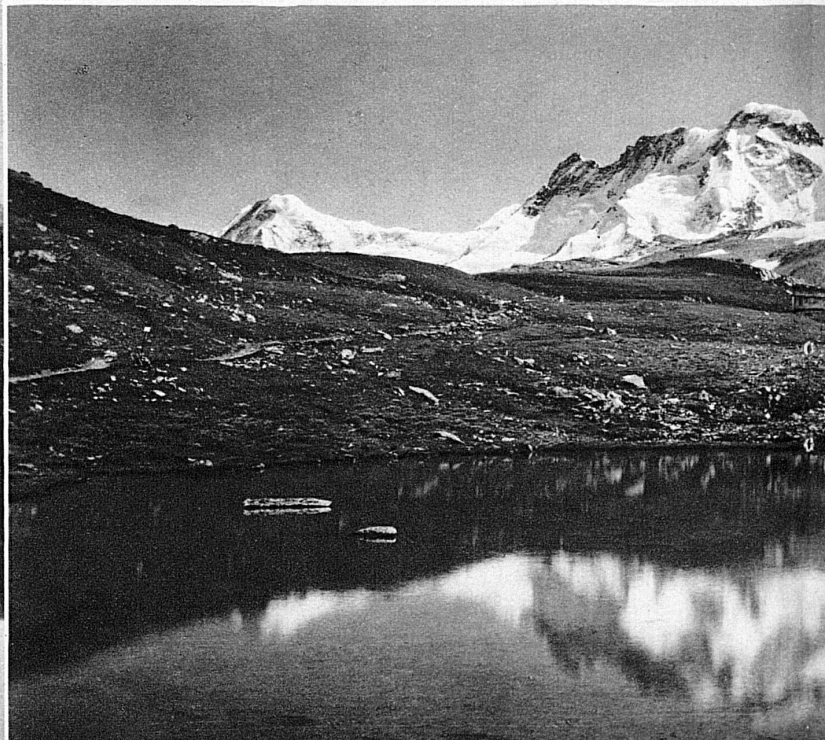
grande dame qui monte à sa tour pour fuir la gaieté trop bruyante de la salle commune. Cri lointain d'un aigle sur les roches, chuchotement à peine perceptible de la source, soupir du vent dans les sapins: A ce rythme enchanté le petit lac sommeille, serti dans un gazon plus fin que cheveux de femme. Toutes les formes qu'il reflète sont d'une plastique merveilleuse et revêtent des teintes d'une fraîcheur, d'un velouté sans pareil. Et malgré leurs miroitements multiples, malgré leur richesse et leur lumineux éclat, ces couleurs restent douces à l'œil, comme elles sont reposantes à l'âme.

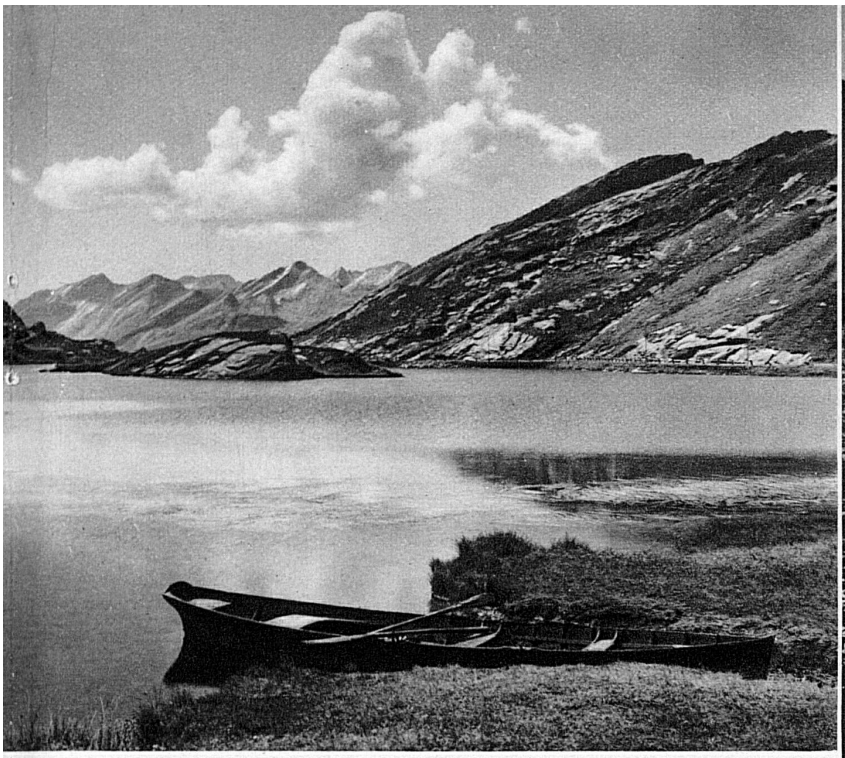
Oui, il fait bon rêver auprès d'un petit lac de montagne. Quelle détente bienfaisante pour nos nerfs, quel apaisement pour nos cœurs lassés des soucis, des laideurs et des dissonances de la vie



Le Lac Noir au-dessus de Zermatt, avec le Lyskamm et le Breithorn

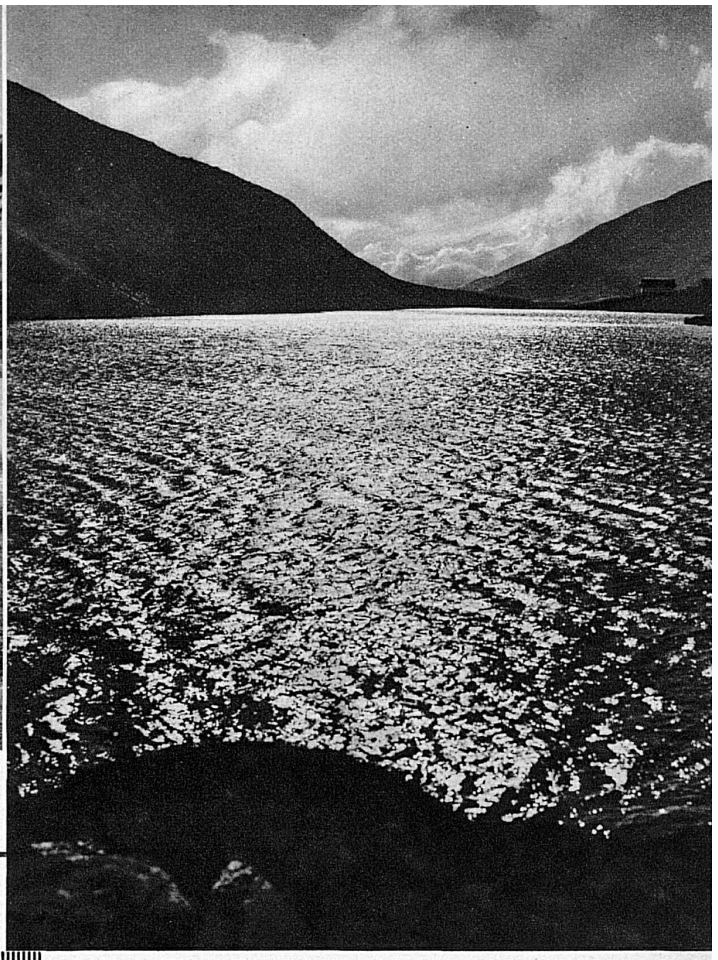
Mais le plus s comme un joya des matins voil couchant; opal





ence au fond d'une glace. Car les monts et furieux, soudain

Le petit lac du Saint-Bernardin, dans les Grisons, resplendissant sous le soleil d'été



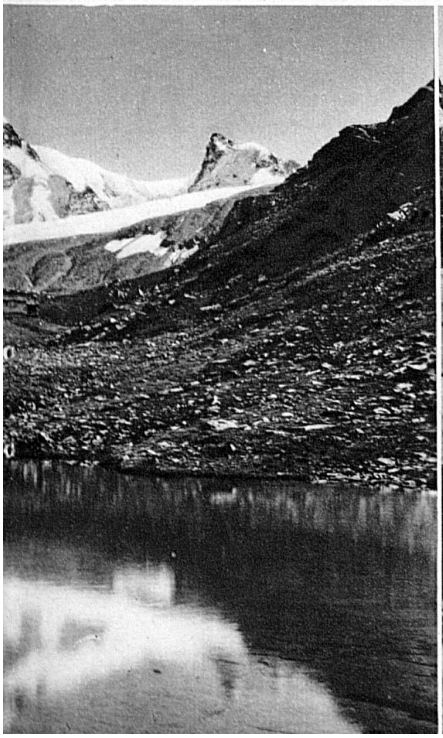
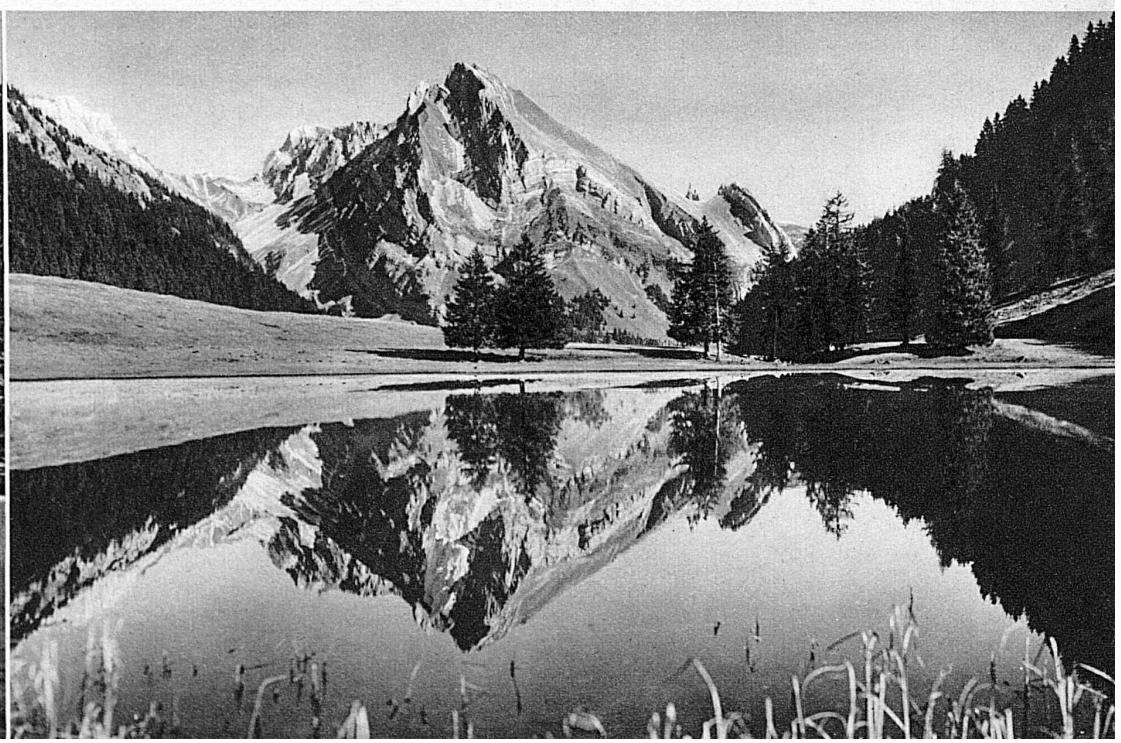
Le lac d'Oberalp, canton d'Uri

moderne! Ce paysage aux lignes nobles, pleines d'harmonie, n'enchantent pas que nos sens. Inconsciemment, nous glissons vers la contemplation intérieure. Des images sans cesse refoulées remontent à la surface, des sentiments éteints se rallument, tout un monde enseveli, oublié, ressuscite en nous. Miroir et âme de la montagne, le lac nous reconduit aux sources de notre être, vers un paradis fermé, une patrie perdue. Au fond de nous aussi, nous découvrons une eau solitaire, mystérieuse, pure comme du cristal et pleine de rayons, qui dort entre les rocs et les terrains arides ...

Et nous nous penchons sur ce lac intérieur, émerveillés de contenir, en nos cœurs fangeux, déchirés, tant de beauté et tant de ciel.

„Silence plus musical qu'aucun chant", a dit un poète. — A ces altitudes, plus de jazz, plus de bars américains; plus de palaces ni de nymphes en pyjama ..... Paix et solitude.

Phot. Gaberell, Gyger, Mäder, Steiner, Steinemann, Schönwetter

souvent, la montagne est assise derrière le lac et nous le montre, étalé sur ses genoux, yau dans un écrin. Suivant la saison et la lumière, il est tour à tour nacre irisée à l'aube oilés de brume; éclatante émeraude, saphir ou topaze au cours de la journée; rubis au ale sous la lune, et l'hiver, dans sa glace, perle figée, laiteuse, réfractaire aux rayons.

Le Greppelensee, dans la région du Sœntis