

# Morgen in den Bergen

Autor(en): **Wagner, Alfons**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780224>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

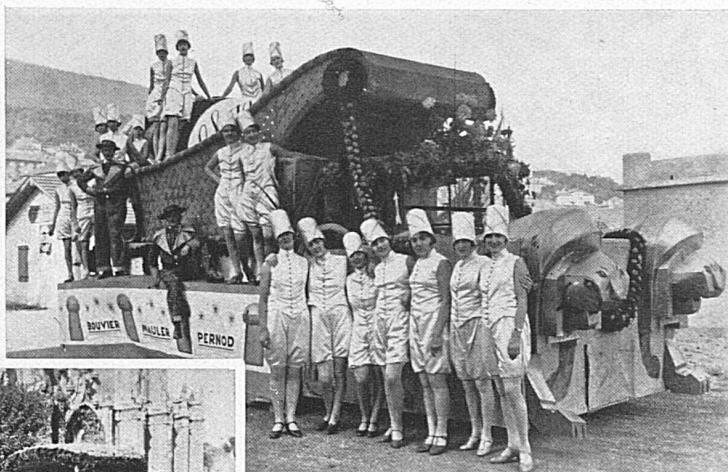
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

l'humour et l'allégresse qui constituent la note pittoresque et originale de la Fête des Vendanges à Neuchâtel. Cette année le cortège qui défilera dans les rues de la cité en liesse le 6 octobre prochain comprendra toute une série de groupes allégoriques représentant le dé-



cela encadré de groupes costumés à pied ou à cheval et de cinq corps de musique également en travestis.

Après le premier défilé du cortège, un coup de canon donnera le signal de la bataille de confettis, lutte homérique et parfois acharnée où la mitraille-papier, insinuante et audacieuse, ne connaît ni le respect de l'autorité, ni les timides



veloppement de la viticulture à travers les âges. Comme on le sait, la vigne était déjà connue dès la plus haute antiquité; on y verra donc la vendange à l'époque des Pharaons, des Grecs et des Romains. Cette évocation du travail du vigneron au cours des siècles, réalisée avec un goût artistique très sûr et une documentation qui ne l'est pas moins, charmera le spectateur tout en éveillant son intérêt.

Puis, comme à l'ordinaire, ce sera le défilé des groupes humoristiques mimant certains épisodes de la vie locale. C'est là que l'imagination et l'humour des organisateurs pourront se donner libre cours. Le corso fleuri permettra ensuite à tous d'admirer la maîtrise des jardiniers et la grâce des fantaisies automnales. Enfin, les chars-reclame présenteront ingénieusement toute la variété et la richesse de l'industrie et du négoce neuchâtelois. Tout

protestations des victimes innocentes. Et la nuit venue, la Fête se poursuit au milieu des joyeuses masques et de l'allégresse générale, sous le regard étonné des étoiles. Le pays neuchâtelois, d'ordinaire si austère, semble être parcouru les soirs de vendange par un fluide mystérieux, comme si l'air, à force d'avoir humé les émanations capiteuses de la terre généreuse qui livre ses trésors, avait acquis un peu de cette ivresse du vin... Ernest Jeanmonod.

## Morgen in den Bergen

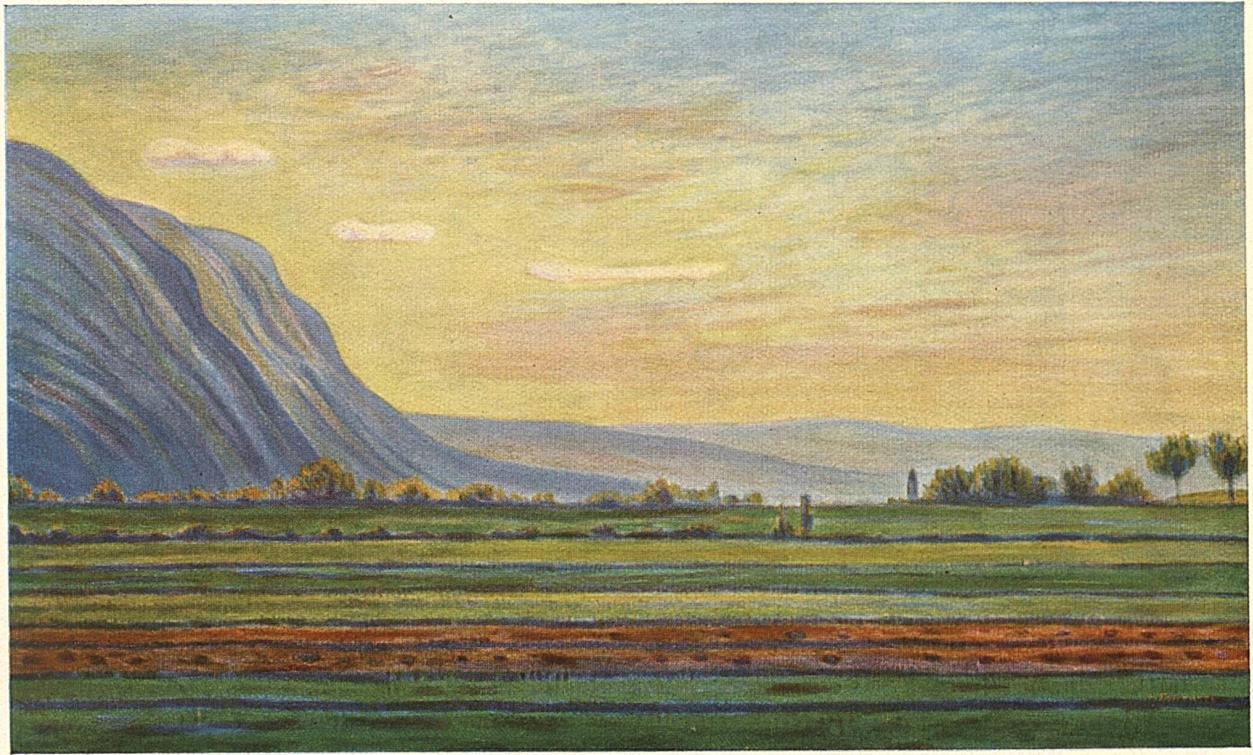
Ein Märchenzauber ist ergossen  
Auf einsam stiller Bergeswelt,  
Wenn dort, vom Sonnenlicht umflossen,  
Der Morgen seinen Einzug hält.

Es schimmert bunt ein Meer von Strahlen,  
Durchleuchtet von Erfüllungsglück!  
Das drängt mit Macht den geisterfahlen,  
Trugvollen Schein der Nacht zurück.

Wie Silber blinkt es von den Firnen,  
Im Hochwald wogt ein Meer von Glanz,  
Und auf den kahlen Felsenstirnen  
Erblüht ein Alpenrosenkranz.

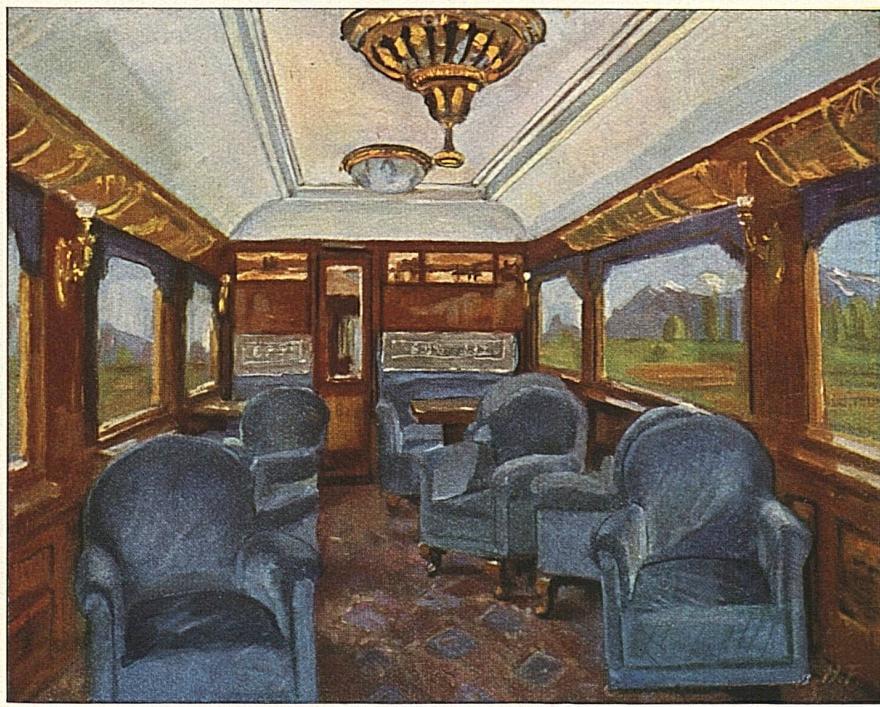
Vor solchem Flammenkuss zerrinnen  
Die Nebelschleier tief im Tal,  
Und auf den hohen Bergeszinnen  
Wieg sieghaft sich der Sonne Strahl.

Alfons Wagner.



*Genferlandschaft in herbstlicher Sonne*  
Gemälde von A. Trachsel

*Environs de Genève sous le soleil d'automne*  
Peinture de A. Trachsel



*Moderner Eisenbahnkomfort*  
*Im Salonwagen der Bundesbahnen*

*Confort moderne en voyage*  
*Voiture-salon des chemins de fer fédéraux*