De Gonzague de Reynold à Aldo Dami

Autor(en): **P. H.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): **- (1961)**

Heft 1381

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-688406

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Actualités littéraires

DE GONZAGUE DE REYNOLD A ALDO DAMI

Un événement littéraire n'est pas si frépuent en Suisse romande pour qu'on le laisse passer inaperçu dans les colonnes de ce journal. Après tout, l'homme ne vit pas de pain seulement, et dans la vie ne comptent pas seulement les banquets, même s'il est par ailleurs vrai qu'un artiste, dans quelque domaine qu'il exerce sa virtuosité, sait apprécier les plaisirs d'une bonne table.

Donc, Gonzague de Reynold, une des sommités de nos lettres suisses françaises, publie présentement ses " Mémoires " aux Editions générales, à Genève. Ce grand et illustre esprit s'est, en effet, enfin décidé à nous donner cette œuvre ample et vaste, mais passionnante, que nous attendions depuis si longtemps. Elle consiste en trois volumes remarquables, dont deux ont déjà pris place dans la vitrine du libraire. Le troisième paraître cet automne.

Mais laissons Benjamin Laeder, l'éditeur, et le créateur de la collection " Le Monde, les Hommes et les Idées " qu'inaugure l'œuvre de Gonzague de Reynold, en donner lui-même une succincte idée : " Le premier ouvrage a trait à l'enfance de l'auteur, à son milieu fribourgeois, à sa famille. Il présente deux caractères qui ne sont opposés qu'en apparence : l'intimité et l'histoire. L'intimité, ce sont les souvenirs, les rêves et déjà la vie intérieure d'un jeune être voué à la solitude et à la méditation. L'histoire évoque le service de la France, la Révolution française, le 10 août, l'invasion de 1798 et ses conséquences, l'histoire de la Suisse, de 1830 à 1848, le Sonderbund, événements mis en valeur par l'apport de documents inédits, qui nous les révélent sous un aspect nouveau, dégagés aussi de bien des préjugés ".

Laederer poursuit : " Gonzague de Reynold consacre le deuxième volume à l'évolution de sa propre formation. Il nous parle des maîtres qui ont dirigé son éducation, des influences qu'il a subies, des lectures qu'il a faites, de ses premiers essais et de ses débuts dans la carrière d'écrivain. On le voit prendre conscience de sa personnalité, la défendre contre l'hostilité qui l'attendait hors de sa propre famille : on le voit enfin découvrir sa vocation ". Le troisième tome, qui paraîtra dans quelques mois, sera celui de l'épanouissement, des voyages, d'une Suisse différente de celle des manuels, de la fondation de la Nouvelle Société Helvétique, de la S.d.N. et des deux guerres.

* * *

Revenons à Londres. Revenons-y pour saluer le louable effort de la revue " Adam ", que publie Miron Grindea, et qui, une fois encore, vient de s'intéresser à la Suisse avec une amicale fidélité qui nous honore. En effet, " Adam " a consacré son numéro double 289-290 au sujet " La Suisse vue par les Anglais ". Miron Grindea écrit dans un article de présentation : " L'accueil qui a été accordé à notre dernier cahier consacré à la littérature suisse contemporaine nous a encouragé a présenter — cette fois aux lecteurs suisses — quelques aspects de l'Angleterre contemporaine ".

De fait, ce numéro remarquable d' " Adam " concerne un peu tout le monde. J'ai apprécié l'article d'Alan Dent sur Sir Max Beerbohm et celui de Peter Duval Smith sur les écrivains qui ont immigré en Angleterre, mais d'autres seront ravis de lire des textes oubliés ou méconnus sur la Suisse signés notamment de John Evelyn, Walter Scott, Dickens et William Wordsworth.

Me permettra-t-on d'ajouter une note personnelle? Il y a trop peu de revues litteraires dignes de ce noms en Angleterre, comme en Suisse d'ailleurs, et il convient donc de saluer en M. Grindea un éditeur courageux, qui ne craint pas de lutter à contre-courant.

* * *

Le Genevois Aldo Dami considère Alfred Fabre-Luce, l'écrivain français, comme l'un des hommes les plus lucides de ce temps. Je pense pour ma part qu'Aldo Dami est l'un des esprits les plus pénétrants que nous ayons en Suisse. Qui ne se souvient de ses

WORLD TRANSPORT AGENCY LTD.

Incorporating WORLD AIR EXPRESS LTD. and WORLD TRAVEL AGENCY

HEAD OFFICE: 1 MARTIN LANE, CANNON STREET, LONDON, E.C.4

ESTABLISHED 1913.

Shipping — Forwarding — Insurance
Air Freight — Travel

Telephone : MANsion House 3434
Telex 28401 - London
Telegrams : Wortrancy, London, Telex.

Specialised Regular Groupage Services

GREAT BRITAIN — SWITZERLAND and ITALY

and VICE VERSA

Passenger Reservations and Tickets by

LAND — SEA — AIR

NO BOOKING FEES

BRANCHES

MANCHESTER LIVERPOOL HULL - BIRMINGHAM BRADFORD - SHEFFIELD
LONDON AIRPORT and at SOUTHEND AIRPORT

WORLD TRANSPORT A.G. 33, NAUENSTRASSE **BASLE, 2**

ZURICH for INSURANCE

All classes of Accident Insurance transacted

ZURICH INSURANCE COMPANY
A LIMITED COMPANY INCORPORATED IN SWITZERLAND 1872

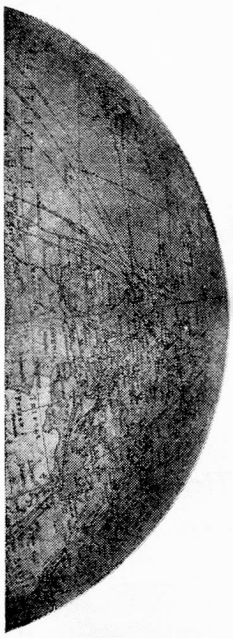
British Board of Reference

JOHN BEDFORD, O.B.E.
H. NORMAN LETTS, O.B.E.
Sir ROWLAND SMITH, M.I.Mech.E.
W. HARCLD WOOLTORTON

FAIRFAX HOUSE, FULWOOD PLACE, HIGH HOLBORN, LONDON, W.C.I.

Telephone: Chancery 8833 (20 lines)

Assets Exceed : - - £70,000,000



The world's finest 8mm and 16mm camera equipment can be obtained and serviced in any part of the world

BOLEX

built like a watch
AND MADE IN SWITZERLAND

CINEX LIMITED, BOLEX HOUSE, SOUTHGATE, LONDON N14.

chroniques admirables de la " Gazette de Lausanne " et de " Coopération ", notamment?

Quand il a senti qu'il ne pouvait plus s'exprimer librement dans la grande presse, cet érudit, ce savant qu'est Dami (tout à la fois géographe, historien et commentateur politique) renonça à ses activités journalistiques. Mais il ne posa pas la plume pour autant. Voici donc un nouveau livre de lui, " Dernier des Gibelins — Réflexions hétérodoxes sur la politique ", publié par les Editions Connaître à Genève. J'ai lu d'un trait ce bouquin passionnant, bourré d'intelligence et de logique, audacieux parfois certes, mais qui frappe si juste!

Dans un chapitre intitulé "A quoi rêve le monde", par exemple, Aldo Dami observe: ". . . Ainsi mécanisée, la vie nous enferme dans un cercle vicieux: en notre époque de vitesse, de relations de plus en plus rapides, de rapetissement des distances, elle nous convie, par une manière de paradoxe, à une sorte d'immobilité bouddhique. Nous voici ramenés, par un détour, à l'existence sédentaire et même aux économies familiales et fermées de jadis. Le téléphone, la radio, la télévision, nous offrent toutes choses à domicile ou du moins sans bouger: le travail comme le plaisir, la conversation comme l'art et le sport. Je dis bien sédentarité: aujourd'hui on va d'un bar d'aérodrome à un autre bar d'aérodrome, qui lui ressemble comme un frère. Que dis-je? On ne " va " pas, on est. On est ici et on est là (Ramuz, sur un autre plan, l'avait déjà senti). Un voyage ou ne l'on voit rien n'est pas un voyage. Le camping? C'est bien une forme d'évasion dans la nature; le besoin, pour tout un peuple enfermé au fond d'une ville, de retrouver le paradis perdu. Mais aussitôt le confort reprend ses droits, avec les caractères sacrés de l'habitude: on s'aperçoit bien vite, trop vite, qu'il " manque quelque chose ". La radio ou que sais-je? Bientôt ce sera la cuisinière entière, la salle à manger, le salon: et l'on voit désormais de minuscules voitures traînant d'énormes remorques pourvues de tout le confort . . . mais qui jamais ne pénétreront dans un chemin de campagne, encore moins de forêt."

Et Aldo Dami, pas seulement géographe, pas seulement historien, pas seulement commentateur politique, mais aussi philosophe, de conclure: " Telle est la contradiction où nous nous enfermons: au siècle de l'avion, n'avoir plus besoin de voyager; plus exactement ne savoir point voyager; au siècle du sport, vivre du matin au soir dans un fauteuil, le bouton de la radio à portée de la main; au siècle des Filifers, vivre comme des Patapoufs ".

P. H.

Insist on delicious

Ovaltine

Often Imitated - Never Equalled