

# Edinburgh

Autor(en): **Fielding, Jane**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 1393

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-691313>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

caves, they ruined it all by refusing to camouflage the railway lines leading up to and away from them.")

Erni scored another mural success with his three-part mural commissioned for the Brussels World Fair in 1958.

This year, his vast mosaic for the Abbey of St. Maurice in the Valais has been exhibited, and acclaimed, throughout Europe and America. Now he is engrossed in his work as art director and working illustrator of a 10-volume encyclopaedia to be published in Britain and America.

The off-duty time Erni allows himself is spent with his attractive, young Swiss wife, Doris (a big hand in running the factory, and their family of three Simone, 15, Sybile, 4, and two-year-old Felix).

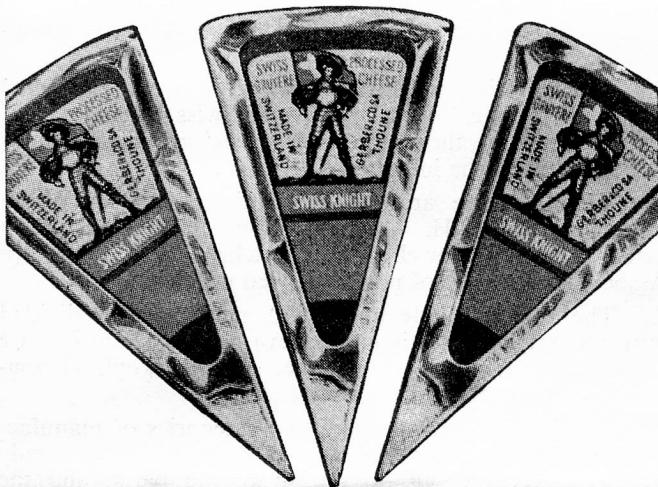
\* \* \*

A current exhibition of his works in Lucerne will remain open until 30th September, before being put on show in Zurich.

The same show will be exhibited in Geneva early next year.

But if you miss all these, there's always a permanent one-exhibit free show in Lucerne's main station: a huge fresco done by Erni in 1935, one of the first of his many prize-winning works.

(Reproduced by courtesy of *Weekly Tribune, Geneva*.)



## SWISS KNIGHT

The Original Swiss-processed Gruyère  
**CHEESE**

Handy portions in hygienic, flavour-saving foil—  
easy to open, delicious to eat. In 4, 6 and 8 oz. packs.

Another of Nestlé's good things,

## EDINBURGH

Cold grey air  
cold grey buildings  
swirling mist  
cobbled stair  
celtic lift  
swinging kilt  
pipers melancholy song.

Glimpse  
of tall spires  
through iron walls  
still blue eyes of a child that calls —  
from the lamp suspended alley.

Music from the smoke of a train  
in the rain.

View from Carltons green hill  
to a city silent and still.

Lazy smoking chimneys  
nestled there below  
shrill cry of a lost gull  
telling us its time to go.

JANE FIELDING.

## Nouvelle Société Helvétique (LONDON GROUP)

Tuesday, September 19th, 1961, at 7.45 p.m.

at the Swiss Hostel for Girls

9 Belsize Grove, N.W.3

OPEN MEETING

Lecture by Mrs. Mary Hottinger, Zurich on  
"Language and Expatriation"

Refreshment service with coffee or tea, 4/6 inclusive,  
from 6.45 p.m. onwards.

Will Members and Friends intending to be present  
please inform the Warden of the Swiss Hostel not later  
than Tuesday, September 19th, between 11 a.m. and noon.

(Tel.: PRImrose 6856)