Chaeferfescht

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 1321

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-690332

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHAEFERFESCHT.

Was ghört me dusse suure
i Wald u Huus u Hei,
was tuet dasumepfure
im schöne, grüene Mai?

Es isch dr Mejegaagger,
Schmarotzer, was er isch,
dä Chätzers Ufeschnaagger,
wo zablet i de Büsch!

Da heisst es hantli wehre,
dr Chorb a Rügge näh,
die tonners Saboteure
gah fecke duss im Chlee.

Da isch nümm Zyt zum Rede,
är brüehlet scho, dr Hung —
es längt grad für ne jede
zwöi Kilo u vier Pfung!

Mit Stock u Hellebarde
näh mir das Viech bim Frack
u gäben-ihm uf d'Schwarte,
däm böse Lumpepack!

Am Morge we si pfuuse,
göh mir am vieri scho
sälb zwöit zum Wald ga muuse;
am bescht macht me's so:

Dr eint tuet dunger passe,
dr anger stygt fürbas
uf ds Bäumli (so wie d'Affe!)
u schüttlet se i ds Gras.

U chrable sie am Bode
geit ds Zämeläse ring.
Wot eine sech no rode,
so steisch ihm uf e Gring!

Hesch nächhär, wie befohle,
dys Quantum binenang,
entsicherisch d'Pistole,
geisch heizue mit däm Fang!

De machsch dym liebe Gretli,
vom Wald als Morgegruess,
dermit beleiti Brötli
u Mejechäfermues!

Doch cha's e jede mache
so wie-n-er's lieber wot,
es git i dene Sache
gottlob no kes Verbott!

Drum göh mer jitz am Morge
Früeh uf mit Grien u Stei,
die Chäfer gah versorge
im schöne, grüene Mai!

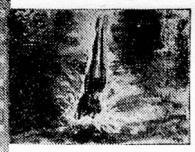
GODI.
(*Emmentaler Nachr.*)

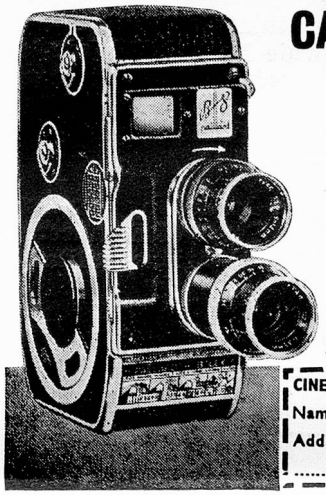
Pictures like this that can't be posed—the living, breathing, moving happenings that make the best pictures of all can only be taken with a cine camera. And the beauty of it is that cine films are far from expensive. With this Bolex B8 you can take 24 or more good length action sequences for just over £1, including processing charge. At under 11d. a shot this compares very favourably with ordinary still photography. See the Bolex B8 at any good photo shop. Note its precision construction—so vital in a cine camera. That's because it is made in one of the great watch-making centres of Switzerland.

you get it all

with a

CINE CAMERA





BOLEX B8

The Swiss Precision cine camera

Send for brochure

CINEX LTD., Burleigh Gardens, N.14.

Name.....

Address.....

.....

Bolex paillard

SUBSCRIPTIONS RECEIVED.

Miss H. F. Ruch, A. Schmid, Mrs. H. Klambauer (Los Angeles), A. A. Burkhalter, E. WMey, W. A. de Vigier, F. Conrad, M. G. Ehrsam, P. Jacot, Mrs. H. Eaton, R. Fragnière, E. Rupp, A. Kunzler, Miss M. Gerber, C. A. Aeschimann, Mrs. R. R. Callingham, F. Stauffenegger, G. Masina, W. Schumacher, Mrs. S. M. Thompson, Bernard Heckendorn, Carl Fischer, M. L. Bateman, M. E. Lichtensteiger, Ernst Scherer, Miss A. Kaufmann, J. D. Bernoulli, Mrs. M. A. Werder, E. A. Grau, L. Crozet, Dr. R. Faessler, M. Jutzi, R. Schwarz, A. Gallusser, Alfred Werner, R. C. Jaeger, Mrs. G. Bamford, Paul Lambert, Mrs. L. Gradmann, J. Gianelli, A. Walliman, R. Parkinson, G. Ashley, G. Wyss, Miss R. Preiswerk, A. Kenyon, H. Linsell, A. Kern, Ringier Illustrated Press, Miss E. Gfeller, D. Paschoud, Mrs. Burdass, M. A. Stutz, J. Lecher, G. Deacon, John Muller, E. L. Arni, Mrs. M. Galloway, Mrs. M. Cassel, Miss M. L. Wettstein, R. Baumann, Mrs. J. Gysin, Anglo-Swiss Society, P. Zaugg, Mrs. E. Haydock, M. Moreau, John Jenny, Zurrer Silks Ltd., Mrs. B. Bendel, British Sonceboz Co. Ltd., F. Kung, M. F. Corbaz (Lausanne), Mrs. S. Piper, C. Donati, R. de Cintra, E. Belart (Nairobi), Mrs. I. Breslauer, Miss H. Buchmann, Dr. C. A. Curtis, Frances Dumont, Arnold Notari, Mrs. R. Ziereisen, Miss G. Barnes, Max Grether (Basle), J. G. Kumin, Mrs. Y. A. Esher, Mrs. A. Cima, G. G. Wines-Cima, Mrs. A. D. Murray, R. Delarageaz, F. Bossert, A. L. Chapuis, Miss J. Studhalter, H. Wasmer (Paris), J. A. Steiner, J. Christen, P. Moll, M. le Ministre P. Clottu (Berne), Miss Dora Gerber, (St. Imier), H. Andrea, H. Ch. Braun, G. L. W. Brandt, H. Pfirter, J. Jordan, Mrs. E. Hammond, W. Zuber, Miss E. N. Bickel, W. Fuchs, Thomas Polti, Mrs. N. Pfaendler.

(To be continued.)