Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum

Schweizer Kunst • Art Suisse •
Arte Svizzera • Swiss Art
Jahrgang 119, 2017

Herausgeber:
visarte, berufsverband visuelle kunst • schweiz
visarte, société des artistes visuels • suisse
visarte, società delle arti visive • svizzera
visarte, visual arts association • switzerland

Kasernenstrasse 23, CH–8004 Zürich
Telefon +41 44 462 10 30, office@visarte.ch
www.visarte.ch

Heftkonzeption und Redaktion:
Regine Helbling
Alex Meszmer

Fotos Bildstrecke:
Melchior Imboden

Koordination visarte.fährt:
Caroline von Gunten

Bilder visarte.fährt:
Caroline von Gunten
und visarte-Regionalgruppen

Satz und Gestaltung:
Krispin Heé und Samuel Bänziger

Administration:
Renata Cristellon
Corina Simeon

Übersetzungen:
Französisch: Yves Schmutz (S. 20–27, 44–50, 66–72, 82–87, 104–111, 128–133)
Marielle Larré (S. 3–5, 56–60, 138–145)
Etienne Barilier (S. 10–15, 92–99)
Italienisch: Si dice
Englisch: Margie Mounier (S. 32–38)
Deutsch: Isabelle Nicolier (S. 6–9, 112–122)

Transkription Interview:
Corina Simeon

Korrektorat:
Regine Helbling
Alex Meszmer
Renata Cristellon
Corina Simeon (d)
Sergio Magnoni (f, i)
Mark Staff Brandl (e)

Druck:
Druckerei Ostschweiz

Auflage:
3’800

© visarte.schweiz, Autorinnen und Autoren

150 Jahre GSMBA/visarte

Wir danken für die Unterstützung:

Swisslos Kanton Aargau
Kanton Appenzell Innerrhoden
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
Swisslos/Kultur Kanton Bern
Kanton Basel-Stadt Kultur
kulturelles.bl
Etat de Fribourg Staat Freiburg
Swisslos/Kulturförderung, Kanton Graubünden
République et Canton du Jura
Kanton Luzern Kulturförderung Swisslos
Canton de Neuchâtel
Kulturförderung Kanton Nidwalden
Kanton Obwalden
Kanton Schaffhausen
Kanton Schwyz
Lotteriefonds Kanton Solothurn
Swisslos Kanton St. Gallen
Lotteriefonds Kanton Thurgau
Swisslos Repubblica e Cantone Ticino
Kanton Uri
Canton de Vaud
Kanton Wallis
Kanton Zug
Kanton Zürich
Regierung des Fürstentums Liechtenstein
Kulturstiftung Liechtenstein
Kultur Stadt Bern
Gemeinde Emmen
Kultur Stadt Zug

Alfred Richterich Stiftung
Avina Stiftung
E. Fritz und Yvonne Hoffmann-Stiftung
Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung
Georges und Jenny Bloch-Stiftung
Gerda Techow Stiftung Vaduz
Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger
Hans und Wilma Stutz Stiftung
Kresau4-Stiftung
Migros Kulturprozent
UBS Kulturstiftung

prohelvetia
RAIFFEISEN