Emmenbrücke 19. November : vor dem grossen Fest - der Ape in Emmenbrücke

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-813171

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Emmenbrücke 19. November

Vor dem grossen Fest – der Ape in Emmenbrücke

Am 19. November 2016, bevor am Abend das grosse Jubiläumsfest in der Hochschule Luzern – Design & Kunst begann, haben sich im Halbstunden-Takt Bürger von Emmenbrücke für eine Interview-Fahrt im Ape eingefunden. Nicht alle trauten sich einzusteigen, mit manchen wurde das Interview auf dem Platz gemacht. Die Gemeinde hat die Interviewpartner ausgesucht: Ein Musiker, der den Kulturpreis der Gemeinde Emmen bekommen hat, weil er einen Chor aufbaute, den er mit viel Engagement und Freiwilligenarbeit leitet. Er hat keine Nachwuchsprobleme, dank dem grossen Einsatz aller Beteiligten. Viele wollen sich nur temporär für eine bestimmte Zeit engagieren, aber nicht längerfristig. Deshalb macht er mit dem Chor kurzfristige Projekte, bei denen man mitmachen und nachher auch wieder aussteigen kann. Bildende Kunst nimmt der Musiker eigentlich nicht wahr, vielleicht ein Hinweis darauf, dass der Kulturbegriff sich bei vielen in erster Linie auf die eigene Sparte beschränkt. Mit einer Grafikerin wurde viel über Selbstständigkeit und Aufträge gesprochen. Ein Eventorganisator erzählt von einer Gruppe, die sich zusammengetan hat, weil Emmen keine eigene kulturelle Identität hatte; alles fand in Luzern statt. Deshalb haben sie in Emmen bis vor zwei Jahren Kulturevents organisiert. Wie es weiter gehen soll, ist noch nicht klar.

GENERALI
MIGROS
DENNER
M
M
visarte
fährt
visarte
fonce
visarte
guida

GENERALI
MIGROS
DENNER
M
M
150
visarte
visarte
fährt
visarte
fonce
visarte
guida