Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

D

Inhaltsverzeichnis

3 Editorial
Regine Helbling

6 Ansprache
Raphaël Comte

10 Wozu visarte?
Josef Felix Müller

20 Gottfried Keller im Löwenbräu-Areal
Sandi Paucic

32 Draussen vor der Tür
Alex Meszmer

44 Soziale Sicherheit für Kunstschaffende
Philippe Sablonier

56 Steter Tropfen …
Hans Läubli

66 Der Kunst ihr Recht
Regine Helbling

82 Das Privileg der Autonomie wird überschätzt
Christoph Doswald

92 Die Früchte eines Lebens in Bananenschachteln
Corinne Schatz

104 Laut denken, diskutieren über die Zukunft der Kunst

105 Einleitung
Christoph Doswald

108 Mit Kunst an der Gestaltung der Zukunft mitwirken
Dorothea Strauss

112 Die schöne Zukunft
Christian Jelk

128 Wir brauchen eine gesellschaftliche Kultur
Martin R. Dean

138 visarte.fährt – auf drei Rädern 4500 Kilometer quer durch die Schweiz
Caroline von Gunten

150 Autorinnen und Autoren

152 Impressum

F

Table des matières

3 Editorial
Regine Helbling

6 Discours
Raphaël Comte

10 Pourquoi visarte ?
Josef Felix Müller

20 Gottfried Keller sur le site Löwenbräu
Sandi Paucic

32 Outside in Front of the Door
Alex Meszmer

44 Sécurité sociale pour les artistes
Philippe Sablonier

56 Petit à petit …
Hans Läubli

66 L'art n'est pas une zone de non-droit
Regine Helbling

82 Le privilège de l'autonomie est surestimé
Christoph Doswald

92 Dans des caisses de bananes, les fruits d'une vie
Corinne Schatz

104 Penser à haute voix, discuter de l'avenir de l'art

105 Introduction
Christoph Doswald

108 Avec l'art, participer à la conception du futur
Dorothea Strauss

112 Les beaux lendemains
Christian Jelk

128 Nous avons besoin d'une culture tenant compte du social
Martin R. Dean

138 visarte.fonce – 4500 kilomètres à trois roues à travers la Suisse
Caroline von Gunten

150 Auteurs

152 Impressum

I

Sommario

3 Editoriale
Regine Helbling

6 Discorso
Raphaël Comte