Aufnahmen = Admissions = Ammissioni

Autor(en): **Feuz, Thierry**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **117-118 (2015-2016)**

Heft -: **150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-789696

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Thierry Feuz

Aufnahmen

D

Die Aufnahmekommission von visarte besteht aus einer Jury mit neun Mitgliedern, welche alle Regionen der Schweiz vertreten. Dies ermöglicht es ihr, Unterschiede wahrzunehmen und die lokalen Künstler sowie die Besonderheiten der regionalen Kunstszenen aufs Beste zu kennen. Diese trifft sich zweimal pro Jahr, um die ungefähr hundert Dossiers, die ihr jährlich vorgelegt werden, zu bewerten. Sie wählt die zukünftigen Mitglieder anhand von vier Kriterien aus: Professionalität, Ausbildung, Ausstellungen, Auszeichnungen. Das Durchschnittsalter beträgt aktuell 59 Jahre. Um die Nachfolge junger Künstlerinnen und Künstler sicherzustellen und die Qualität und den Fortbestand des Verbands zu garantieren, ist es zwingend, bei der Aufnahme weiterhin hohe Ansprüche zu stellen. Gleichzeitig sollen in allen Kunstschulen die Vorteile präsentiert werden, die visarte jungen Kunstschaffenden bieten kann. In naher Zukunft werden auch die unabhängigen Kuratorinnen und Kuratoren die Möglichkeit haben, bei visarte Mitglied zu werden.

Admissions

F

La Commission d'admission de visarte est composée d'un jury de neuf membres représentants toutes les régions de la Suisse. Cela permet au jury de distinguer et de connaître au mieux les artistes locaux et les spécificités des scènes d'art régionales. Deux fois par année, la Commission se réunit afin d'évaluer la centaine de dossiers annuels qui lui sont soumis. Elle choisit les futurs membres selon quatres critères ; la professionnalité, la formation, les expositions, les distinctions. Actuellement, la moyenne d'âge des membres visarte est de 59 ans. Pour assurer la relève des jeunes artistes et pour garantir l'excellence et la pérennité de l'association, il est impératif de poursuivre les efforts d'exigence à l'admission, et aussi de bien promouvoir, au sein de toutes les écoles d'art, les avantages qu'offrent aux jeunes artistes une structure comme visarte. Dans un futur proche, les curateurs indépendants auront eux aussi la possibilité de s'affilier à visarte.

Ammissioni

I

La Commissione di ammissione di visarte è composta da una giuria di nove membri che rappresentano le diverse regioni della Svizzera. Questo assicura prossimità e una conoscenza ottimale degli artisti locali e delle specificità delle scene artistiche regionali. La commissione si riunisce due volte all'anno per esaminare il centinaio di dossier che le vengono sottoposti e selezionare i futuri soci in base a quattro criteri: professionalità, formazione, attività espositiva, premi e onorificenze ottenuti. Attualmente l'età media dei soci di visarte è di 59 anni. Per promuovere le giovani leve e garantire l'eccellenza e la continuità dell'associazione, è fondamentale mantenere elevati i requisiti d'ammissione e spiegare agli studenti delle scuole d'arte i vantaggi che una struttura come visarte può offrire ai giovani artisti. Nel prossimo futuro anche i curatori indipendenti avranno la possibilità di aderire a visarte.