Propos de Ben Vautier sur la politique

Autor(en): **Vautier, Ben**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **113 (2011)**

Heft -: **Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626067

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

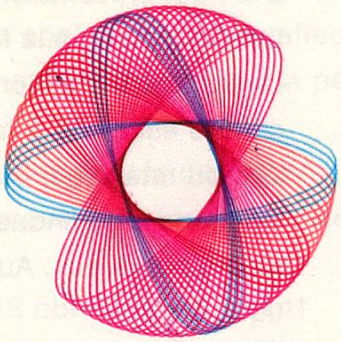
PROPOS DE BEN VAUTIER SUR LA POLITIQUE

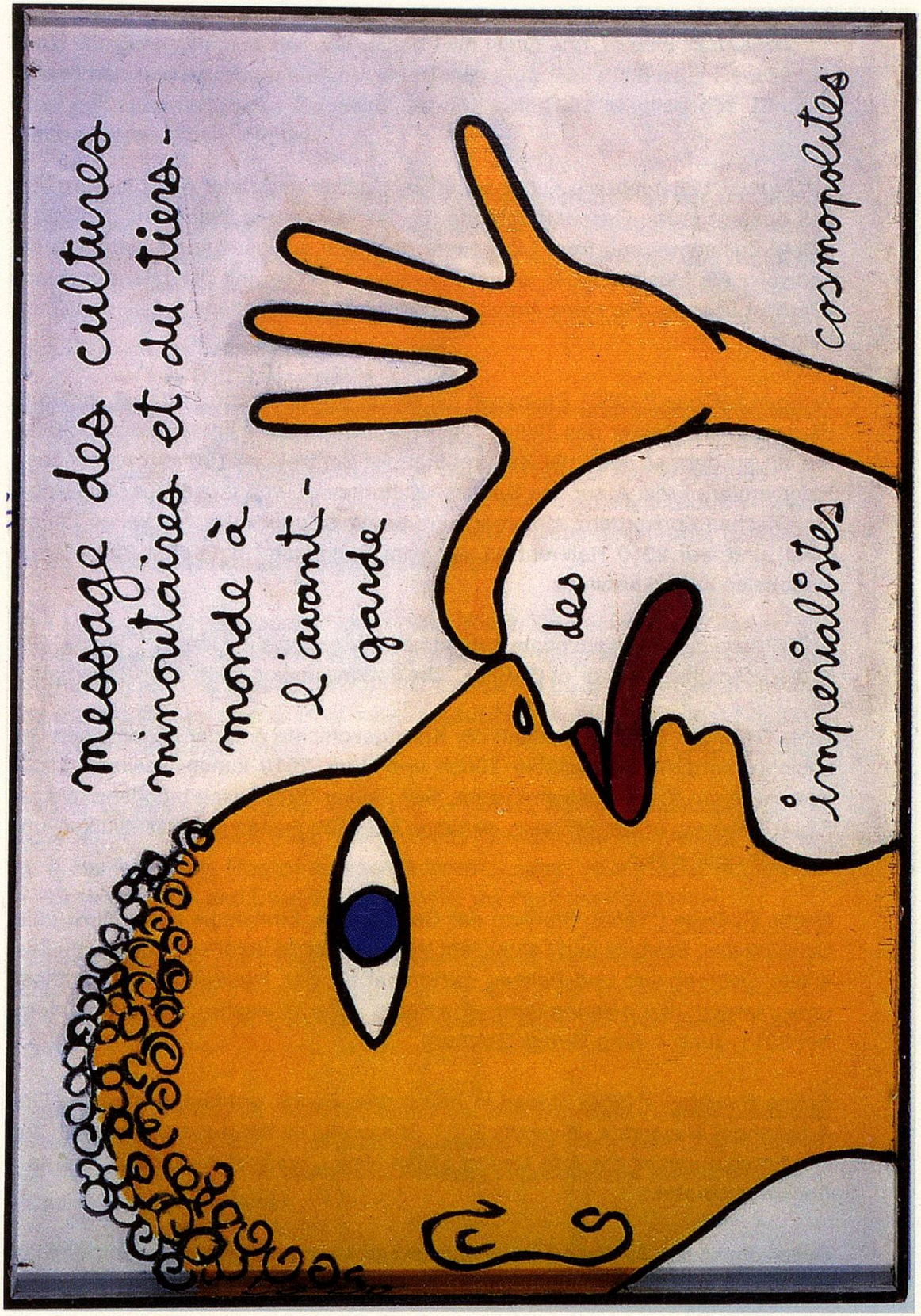
Pour vous, qu'est-ce que la politique?
C'est donner son avis sur ce qui se passe dans le monde.

Votre art est-il politique? Pourquoi?
Oui à 60%. Parce que je considère que la recherche du nouveau par les artistes est un acte politique qui aide à la survie de sa culture quelle qu'elle soit.

Qu'attendez-vous des personnalités politiques / de la politique?
Qu'elles acceptent le principe de base
pas de peuple sans sa langue
pas de langue sans sa culture
pas de culture sans son territoire linguistique
et que tous les peuples / langues du monde ont le droit de gérer leurs propres destins culturels

En Suisse ce n'est suffisamment pas le cas pour le peuple retoromanche





Ben Vautier, «Message des Cultures Minoritaires», 1992,
acryl sur bois, 150x210 cm
Photo: Eva Vautier