Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 113 (2011)
Heft: -: Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics

Artikel: EVP : Position zur Kunst in der Schweiz = PEV : Position sur l'art en Suisse

Autor: Ingold, Maja

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625717

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

G. EVP

Position zur Kunst in der Schweiz

01 *Maja Ingold, Nationalrätin* **«Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, sondern braucht 'Nahrung' für alle Bereiche des Menschseins. Auch für die Identität der Gesellschaft und die Integration ihrer Glieder spielt die Kultur eine zentrale Rolle.» Das schreibt die Evangelische Volkspartei in ihrem aktuellen Aktionsprogramm.**

02 **Die schweizerische Kulturszene ist stark davon geprägt, welchen Stellenwert ihr die öffentliche Hand gibt und in welcher Weise, in welchem Umfang sie die Kunst in allen Sparten beziehungsweise ihre Schöpferinnen und Schöpfer fördert. Die Kulturförderung ist mit raschem gesellschaftlichem und strukturellem Wandel konfrontiert, deshalb müssen periodisch Standortbestimmungen stattfinden, die einerseits die Entwicklung der Kunst- und Kulturszene erfasst und die Ziele der Förderung neu ausrichtet.**

03 **Mit den Leitlinien der Kulturpolitik des Bundes, die der Kulturbotschaft zu Grunde liegen, ist die EVP voll einverstanden und trägt sämtliche Zielsetzungen in ihren eigenen Prioritäten mit.**

04 **Pflege der kulturellen Vielfalt: die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen ist umso wichtiger, als in unserer zunehmend multikulturellen Gesellschaft der Dialog gepflegt werden soll, um ein soziales und respektvolles Zusammenleben zu gewährleisten. Der künstlerische Ausdruck in Musik, Literatur, visueller Kunst und überhaupt allen Kunstsparten ist ein hervorragendes Medium zur Belebung des wichtigen gesellschaftlichen Dialoges.**

05 **Verbesserung des Zugangs zur Kultur: Als wichtiges Element der sozialen Integration und Voraussetzung zur gesellschaftlichen Teilhabe ist die Arbeit am möglichst niederschwelligen Zugang eine prioritäre Zielsetzung. Damit allen sozialen Schichten und Altersgruppen möglichst chancengleich der Zugang ermöglicht wird, braucht es ein entsprechend breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen und Sprachen.**

06 **Um diese Ziele zu erreichen, ist eine Massnahme besonders zu gewichten: Die Verstärkung der partnerschaftlichen Zusammenarbeit! Die Kunstschaffenden arbeiten die meisten in urbaner Umgebung, in den Städten, wo die kulturellen Nährböden die geeigneten Voraussetzungen bieten. Es sind deshalb die Städte und Gemeinden, die den Hauptteil der Kulturförderung initiieren, betreiben und auch finanzieren. Auch die Kantone tragen mit ihren Kulturkonzepten und -investitionen zum kulturpolitischen Standard bei. Deshalb ist es unabdingbar, dass der Bund die Aufgabe in Partnerschaft mit Kantonen, Städten und Privaten angeht.**

G.a PEV

Position sur l'art en Suisse

01 *Maja Ingold* «L'être humain ne vit pas que de pain, mais a besoin de 'nourritures' pour tous les domaines de son humanité. La culture joue également un rôle central pour l'identité de la société et l'intégration de ses membres.» Telle est la déclaration du Parti évangélique suisse dans son programme d'action actuel.

02 La vie culturelle suisse dépend beaucoup de la position que lui donnent les pouvoirs publics, ainsi que de leur manière et de leurs moyens d'encourager l'art dans tous les genres, en subventionnant les créateurs. L'encouragement de la culture est confronté à une évolution sociale et structurelle rapide, d'où la nécessité de faire périodiquement un point de la situation, qui rend compte des développements de la vie culturelle et artistique et réoriente les objectifs de l'encouragement.

03 Le PEV est entièrement d'accord avec les lignes directrices de la politique culturelle de la Confédération, qui servent de base au message sur la culture, et cautionne tous leurs objectifs en les inscrivant dans ses propres priorités.

04 Entretien de la diversité culturelle: la promotion de la diversité des formes d'expression culturelle est d'autant plus importante que dans notre société de plus en plus multiculturelle, il faut cultiver le dialogue pour garantir une cohabitation sociale et respectueuse. L'expression artistique en musique, en littérature, en arts visuels et dans tous les genres artistiques est un excellent moyen de rendre vivant cet important dialogue social.

05 Amélioration de l'accès à la culture: le travail en vue d'un accès aussi facile que possible est un élément important de l'intégration sociale et une condition indispensable à la participation sociale, c'est donc un but prioritaire. Pour que toutes les couches sociales et toutes les classes d'âges aient autant que possible les mêmes chances d'accès, il faut un vaste éventail de formes d'expression et de langages artistiques.

06 Pour atteindre ces objectifs, une mesure doit revêtir un poids particulier: le renforcement de la collaboration partenariale. Les créateurs travaillent pour la plupart dans des environnements urbains, dans les villes, où le terreau culturel offre des conditions appropriées. Ce sont donc les villes et les communes qui sont à l'origine de la part principale de l'encouragement de la culture, qui l'exploitent et qui le financent. Les cantons, leurs concepts culturels et leurs investissements contribuent à la politique culturelle. Il est donc indispensable que la Confédération accomplisse sa mission en partenariat avec les cantons, les villes et les particuliers.