Ruedy Schwyn zur Politik

Autor(en): **Schwyn, Ruedy**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **113 (2011)**

Heft -: **Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625531

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RUEDY SCHWYN ZUR POLITIK

Was ist für Sie Politik?

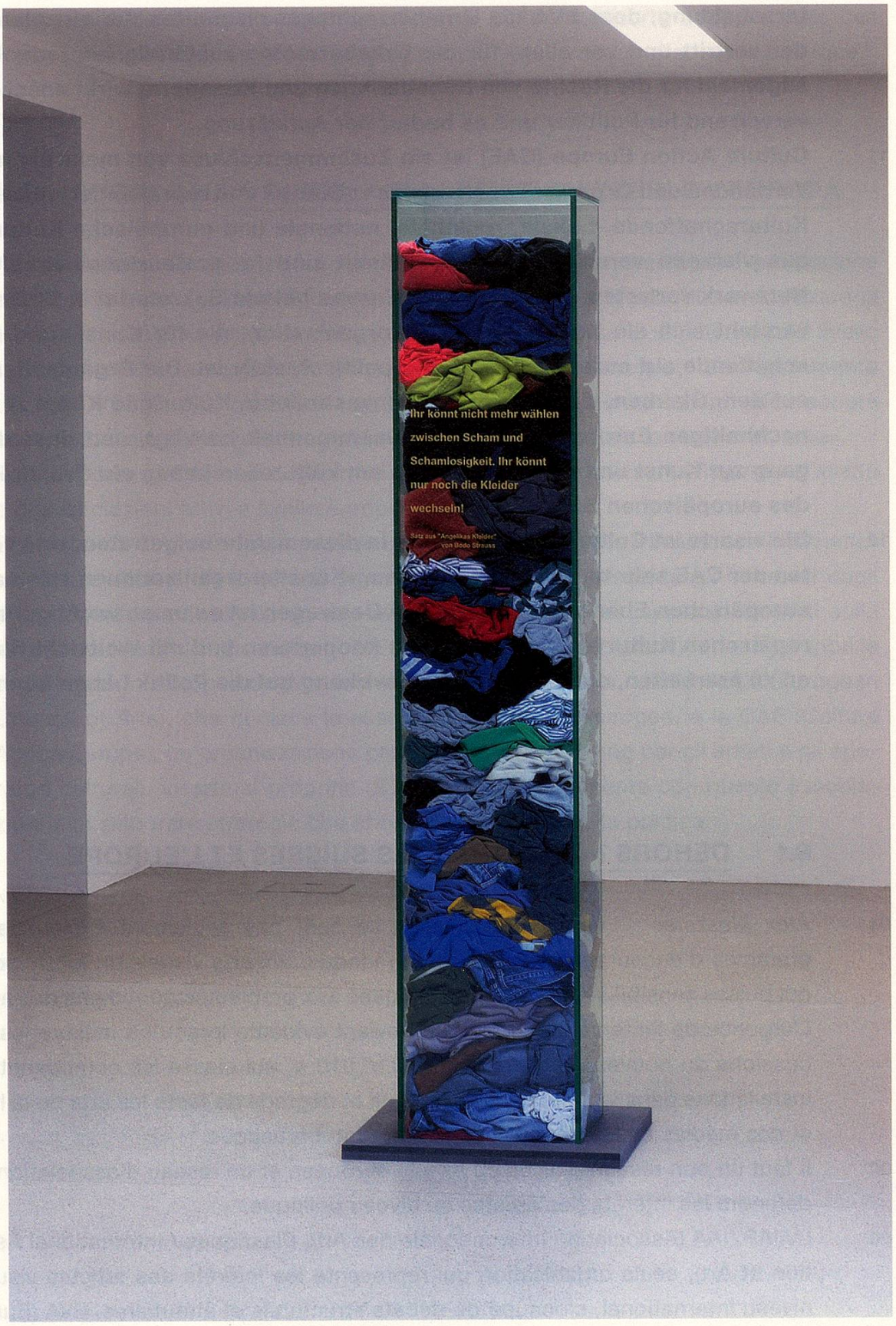
Unter Politik verstehe ich alle Anstrengungen der Menschen, sich mit den Lebensbedingungen unseres Planeten und den Erkenntnissen der sie betreffenden Epoche auseinander zu setzen und diese möglichst sinnvoll zur Entwicklung ihrer Gemeinschaften einzusetzen. Die Polis ist eine vitale Rauminstallation.

Engagieren Sie sich für politische Anliegen? Warum?

Gegenfrage: Gibt es überhaupt irgend etwas, was Menschen tun, das keine politischen Auswirkungen hat? Ich organisiere Materie, interpretiere und definiere Räume, wende mich an die Öffentlichkeit, nehme also Einfluss auf die Polis. Selbst «politische Abstinenz» ist politische Einflussnahme.

Was wünschen Sie sich von den Politikerinnen und Politikern / von der Politik?

Weniger röhrender Hirsch – mehr Athene (griechische Göttin der Weisheit und Vernunft) – interdisziplinäre Kompeten – Menschenverträglichkeit – Einsicht in die Komplexität des Lebens, Unabhängigkeit, wach sein, Mut nötigenfalls aus dem Mittelmass der Mehrheit herauszutreten.



Ruedy Schwyn, «Sediment», 2006, Glassäule mit sedimentierten Kleidern und Text aus «Angelikas Kleider» von Botho Strauss, 40x40x200cm
Fotograf: Guy Perrenoud