Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **112 (2010)**

Heft -: **Was ist Schweizer Kunst? = Cos'è l'arte svizzera? = Qu'est-ce que l'art suisse? = What is Swiss Art?**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IMPRESSUM

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera Swiss Art
112. Jahrgang, 2010

Herausgeber:
visarte, berufsverband visuelle kunst • schweiz
visarte, société des artistes visuels • suisse
visarte, società delle arti visive • svizzera
visarte, visual arts association • switzerland

Kasernenstrasse 23, CH – 8004 Zürich
Telefon +41 44 462 10 30 / office@visarte.ch
www.visarte.ch

Heftkonzeption und -redaktion: Regine Helbling, Alex Meszmer
Bildredaktion: Cornelia Mattich
Konzept und Gestaltung: Cornelia Mattich, Zürich

Übersetzungen:
Deutsch: Michael Rücker S. 72–74, Alex Meszmer S. 26–30
Französisch: Sylvia Bresson
Italienisch: si dice
Besonderer Dank geht an Mark Staff Brandl, Sara Izzo
und Sergio Magnoni für die Korrektur der fremdsprachigen Texte.

Foto Umschlag: Stefan Burger, «bitte nicht rausrollen,
will auch an der Ausstellung mitmachen», 2003

Technische Herstellung: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
Auflage: 3'500