Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 1: **Be Amazing!**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WEGE ZUM KÜNSTLER – DEVENIR ARTISTE

7 **Impressum**

10 **Die Wa(h)re Bildung:** Edith Krebs

13 La vraie valeur de la formation: Edith Krebs

18 Education: What is the (S)core?: Edith Krebs

20 **Forschen im virtuellen Kunstraum:** Maria Becker

22 Recherche dans l'espace artistique virtuel: Maria Becker

24 Research in virtual art space: Maria Becker

26 **„Team teaching team working":** Liliane Schneiter, Catherine Quéloz

33 „Team teaching team working": Liliane Schneiter, Catherine Quéloz

36 „Team-teaching, team-working": Liliane Schneiter, Catherine Quéloz

40 **Nicht alle Wege führen nach Bologna!:** Sandi Pancic

44 Tous les chemins ne mènent pas à Bologne!: Sandi Pancic

47 Not all roads lead to Bologna!: Sandi Pancic

50 **Hochschulen im Umbruch:** Burkhard Meltzer

52 Réforme des hautes écoles: Burkhard Meltzer

53 Upheavel at the Universities of Art: Burkhard Meltzer

59 **Baustelle Kunstausbildung in der Schweiz:** Roberta Weiss-Mariani

60 Chantier de la formation artistique en Suisse: Roberta Weiss-Mariani

61 Swiss art education: The construction site: Roberta Weiss-Mariani

72 **Biografien / Biographies**