Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 1: **fiction**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

und logistischen Beiträgen ganz wesentlich zum Gelingen dieses Kongresses beigetragen haben. Ihnen, doch auch all den anderen grosszügigen Spendern und tüchtigen Helfern wollen wir an dieser Stelle unseren wärmsten Dank aussprechen.

Einen ganz besonderen Dank möchten wir auch an die Adresse des Schweizerischen Berufverbandes *visarte* richten. Ihr Engagement hat es ermöglicht, dass das vorliegende Heft der *Schweizer Kunst* mit einer Reihe von Dokumentationen und Beiträgen einen umfassenden Eindruck des VI. Kongresses der ACSCA auch jenen vermittelt, die nicht haben dabei sein können. Mehr als nur ein Dokument ist dieses Heft auch ein Denkmal der Freundschaft zwischen zwei Ländern mit einer grossen kulturellen Vielfalt, in deren Zusammenarbeit auch in Zukunft, so sind wir überzeugt, ein enormes kreatives Potenzial liegt.

Lucien Trebeau
Président de la république de Santa Lemusa

Isabelle Maria
Ministre de la culture et de la communication

ainsi qu'à tous les autres généreux donateurs et à tous les bénévoles qui n'ont pas ménagé leur peine, un chaleureux message de reconnaissance.

Et nous remercions tout particulièrement l'association professionnelle suisse *visarte*. Son engagement a permis de faire du présent numéro d'*Art suisse*, avec toute une série de documents et d'articles, un compte-rendu complet du VIe congrès de l'ACSCA, et même de contributions de ceux qui n'ont pas pu s'y rendre. Plus qu'un simple document, ce numéro est aussi un monument de l'amitié entre deux pays d'une grande diversité culturelle, dont la collaboration future, nous en sommes persuadés, représente un énorme potentiel créatif.

Lucien Trebeau
Président de la république de Santa Lemusa

Isabelle Maria
Ministre de la culture et de la communication

Impressum
Herausgeberin: visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland
Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
Geschäftsstelle:
Räffelstrasse 32, CH - 8045 Zürich,
Telefon 01/462 10 30, Fax 01/462 16 10
E-Mail: redaktion@visarte.ch
www.artsuisse.ch

Verantwortliche Redaktorin:
Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz,
Edith Krebs, Laurent Schmid,
Patricia Jacomella-Bonola.
Verantwortlicher Gastredaktor: Samuel Herzog

Anzeigen: Stämpfli AG, Publikationen,
Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson,
Margie Mounier

Gestaltung: Laurent Schmid und Susanne Kohler

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura
Art Council of Switzerland
PRO HELVETIA

Auflage: 5000
ISSN: 1016-2879
Copyright 2003: bei den Autoren
Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–
Technische Herstellung:
Stämpfli AG, Publikationen,
Wölflistrasse 1, 3001 Bern
Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen,
von Baumgartner Papier AG

Weiterführende Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern:

Michel Babyé: *1938. Lebt in Sentores. Anthropologe, Leiter der Bibliothèque et Archives Nationales von Santa Lemusa.

Anne Bigord: *1971. Lebt in Sentores. Fotografin und Videokünstlerin.

Marianne Burki: *1962. Lebt in Bern. Kunsthistorikerin und Publizistin. Leitende Kuratorin des Kunsthaus Langenthal.

Alfred de Chewingny: *1942. Lebt bei Sentores. Ornithologe und Charakterforscher.

Gérôme Doussait: *1957. Lebt in Gwosgout. Historiker, Direktor des Musée historique von Santa Lemusa.

Jean-Paul Felley: *1966. Lebt in Genf. Kunsthistoriker, betreibt seit 1994 zusammen mit Olivier Kaeser den Genfer Kunstraum *attitudes*.

Andreas Fiedler: *1964. Lebt in Bern. Freier Kunstkritiker und Kurator.

Samuel Herzog: *1966. Lebt in Basel. Kunstredaktor der *Neuen Zürcher Zeitung*.

Olivier Kaeser: *1963. Lebt in Genf. Kunsthistoriker, betreibt seit 1994 zusammen mit Jean-Paul Felley den Genfer Kunstraum *attitudes*.

Kurt Kladler: *1958. Lebt in Wien. Psychologe, Kunstwissenschaftler und Galerist.

Andrea Loux: *1969. Lebt in Berlin. Künstlerin (Foto, Video, Installation).

José Maria: *1964. Lebt in Paris und Santa Lemusa. Künstler und Journalist.

Markus Schwander: *1960. Lebt in Basel. Künstler und Dozent an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel.

Ursula Sinnreich: *1957. Lebt in Basel. Kunsthistorikerin, Freischaffende Kunstkritikerin und Autorin (*NZZ, Du, Parkett*). Dozentin für Kulturgeschichte und Kunsttheorie an der Musikhochschule Basel und an der Hochschule für Gestaltung und Bildende Kunst Basel.

Anatole A. Sonavi: *1955. Lebt bei Santa Lemusa. Philosoph und Linguist.

Reinhard Storz: *1955. Lebt in Basel. Kunstwissenschaftler. Dozent für Kunst- und Mediengeschichte an der Hochschule für Gestaltung und Bildende Kunst Basel. Herausgeber von www.xcult.org – Netzforum für Kultur.

Monica Studer: *1960. Lebt in Basel. Künstlerin, arbeitet seit 1991 mit Christoph van den Berg zusammen.

Sarah Tibuni: *1959. Lebt in Paris und Santa Lemusa. Journalistin und Autorin.

Konrad Tobler: *1956. Lebt in Bern. Germanist und Philosoph, Feuilletonchef der *Berner Zeitung*.

Christoph van den Berg: *1962. Lebt in Basel. Künstler, arbeitet seit 1991 mit Monica Studer zusammen.