Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 2: **Tunnel or Bridge?**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

[Tunnel or Bridge?] 2 • 02

Abb. Umschlag: Amy Vogel, Untitled Aquarell und Bleistift, 45 x 35.5 cm, 2002

4 Gerda Steiner: **Arbeitsbuch**

13 Laurent Schmid: **Editorial**

16 Impressum

18 **Zeichnungen**

48 Roberta Weiss-Mariani: **Spielverderber, Ein Interview mit Christoph Büchel**
Rabat-joie, une interview avec Christoph Büchel

58/59 **Angaben zu den Abbildungen**

60 Cristina da Silva: **Insert**

68 Susanne Müller: **In Privatbesitz**

69 **English translations**

75 **Fax**

Abb. Umschlag Rückseite: Oben, weiss: Fax von Peter Brand, 2002
Unten, schwarz: *Prügel* von Nika Spalinger, 1990

Impressum

Herausgeberin: visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland
Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
Geschäftsstelle:
Räffelstrasse 32, CH - 8045 Zürich,
Telefon 01/462 10 30, Fax 01/462 16 10
E-Mail: redaktion@visarte.ch
www.artsuisse.ch

Verantwortliche Redaktorin:
Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz,
Edith Krebs, Laurent Schmid,
Patricia Jacomella-Bonola.
Verantwortlich für diese Nummer: Laurent
Schmid

Anzeigen: Stämpfli AG, Grafisches Unternehmen, Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson,
Margie Mounier

Gestaltung: Laurent Schmid
und Susanne Kohler

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura
Art Council of Switzerland

PRO HELVETIA

Auflage: 5000
ISSN: 1016-2879
Copyright 2002: bei den Autoren
Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–
Technische Herstellung:
Stämpfli AG Grafisches Unternehmen,
Hallerstrasse 7, 3001 Bern
Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen,
von Baumgartner Papier AG