Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft [1]: **Anfänge : eine fotografische Geschichte**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

(Bice Curiger)[4]? Was geschieht, wenn die ersten künstlerischen Regungen bereits in den Einflussbereich von Ausstellungsmachern, Kritikerinnen und Art-Consultants geraten? Wenn der Anfang der künstlerischen Biografie immer früher angesetzt wird? Der Trend besteht weiter, das damit verbundene Fragezeichen ebenfalls.

Roberta Weiss-Mariani

---

[1] «Bricolages», Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, 2001

[2] «Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler», Kunsthalle Basel, 1998

[3] Interview 2001

[4] «Künstlerkarrieren», DU, 1990

Impressum

Herausgeberin: visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
Berufsverband visuelle Kunst • schweiz

Geschäftsstelle: Räffelstrasse 32,
CH-8045 Zürich, Telefon 01/462 10 30,
Fax: 01/462 16 10,
E-Mail: redaktion@visarte.ch, www.visarte.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani

Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser, Edith Krebs, Susanne Müller, Laurent Schmid.

ISSN-1016-2879

Anzeigen: Stämpfli AG, Grafisches Unternehmen, Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Margie Mounier

Gestaltung: Laurent Schmid, Bern, Redaktion und S. Kohler

Auflage: 6000

Copyright 2001: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: Stämpfli AG Grafisches Unternehmen, Hallerstrasse 7, 3001 Bern
Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen, von Baumgartner Papier AG