Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft [1]: **Anfänge : eine fotografische Geschichte**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Anfang / Premier pas / Primo passo / Starting 1 • 01

1 Esther van der Bie: Anfänge

10 Editorial

11 Impressum

12 Roberta Weiss-Mariani: Der Nullpunkt in der Arbeit des Künstlerteams stöckerselig

16 Christoph Schläppi: LWB Felsenau: Art intégré

20 Elisabeth Arpagaus: LWB Felsenau: Annäherung an ein mögliches Konzept

23 Joël Chervaz: La page blanche

24 Joël Chervaz: Starting Block

– Marie Sacconi

– Valentin Carron

28 Viviane van Singer: Arrêts d'art

32 Marie Aymon: (R)évolutions

– Jean Nazelle

– Pierre-Yves Gabioud

40 Gianluigi Bellei: Oltre la banalizzazione delle cose

41 Hans Danuser: Erosion\Ablagerung

46 Edith Krebs: Von der Wüste zum Dschungel

56 Sandi Paucic: Kunstkarrieren

– Ivan Pavan

– Sandra Wullschleger

– Nadine Agous

– Marius Gubler

68 Pierre Casè: Rinascita

70 Le premier trait

– Sibylle Jaquerod / John Lippens / Jean-François Reymond / Erik Dettwiler

73 Werner Stauffacher: Aller Anfang ist der Urheber und die Urheberin!

76 In Privatbesitz

77 Traductions françaises

85 English translations