Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 1: **100 Jahre Schweizer Kunst**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUCH KUNST IST EIN HEILMITTEL.

Weltweit tätig, forschungsorientiert, verantwortungsbewusst:
Roche erforscht, entwickelt und produziert hochwertige Arzneimittel und diagnostische Verfahren, die der Erhaltung und Wiederherstellung von Gesundheit und Wohlbefinden dienen.

Roche

Kulturfreie Räume führten in der Menschheitsgeschichte stets zu kulturfreien Zeiten. Freie Kulturzeiten waren dann – unter Opfern – neu zu erkämpfen.

Vielfältige Kultur bedeutet schlicht Freiheit als Mensch und zwischen vielfältigen Menschen.

François Loeb

Als meine Frau und ich in den 40er-Jahren begonnen haben, neben unserer Galerietätigkeit Kunst zu sammeln, hätten wir uns niemals ausgemalt, dass daraus mal eine Sammlung würde, geschweige denn diese, die wir jetzt in Riehen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht haben.

Ich wünsche mir, dass es gelingen wird, die Begeisterung für die Kunst, so wie sich diese – getragen durch die vielen öffentlichen und privaten Initiativen in der Schweiz – in den letzten 30 Jahren entwickelt hat, weiter anhält, und dass die Menschen erkennen, dass die Kunst einen entscheidenden Beitrag zur Lebens-, ja Überlebensfähigkeit unserer Gesellschaft beiträgt. Ich hoffe, dass die öffentlichen und privaten Einrichtungen die Kraft und Mittel aufbringen werden, diese Botschaft mit Leben zu füllen und entsprechend weiterzutragen.

Ernst Beyeler

Wir Schudeldrucker Nr. 6

von

100 Jahre Schweizer Kunst

bis

Schudeldruck

Qualität ist messbar.
Nicht nur bei komplexen Projekten kommt es darauf an, farb- und termingerecht zu drucken. Wir «Schudeldrucker» wissen, worauf kritische und anspruchsvolle Kunden Wert legen.
Deshalb kommt bei uns alles aus einer Hand: setzen, scannen, drucken, falzen, stanzen, rillen, ausrüsten und versenden.
«Schudeldruck» steht also mit Recht für Qualität.

Schopfgässchen 8
CH-4125 Riehen

Telefon 061 645 10 11
Telefax 061 645 10 45
E-Mail a.schudel@schudeldruck.ch
www.schudeldruck.ch

Schudeldruck.