Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft -: **stirbt die natur : überlebt sie in der kunst**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Content

Is nature dying? will it survive in art?

1 **Editorial**

5 **Impressum**

6 **Nature in the grip of art(ifice)**
Bernd Steiner

13 **The erratic ship**
Reto Rigassi
An essay by
Magda Sohns-Petraglio

16 **La nature de la peinture par la nature**
Federica Gärtner
An essay by
Eva Bechstein

20 **I feel an affinity with animalism**
Hugo Schuhmacher

22 **Mutations**
Cornelia Hesse-Honegger

25 **Can art survive in nature?**
Ueli Berger

28 **The turtle moves softly**
Anna-Maria Bauer

36 **Precarious balance**
Lorenzo Cambin

38 **Fantatopo**
Renato Tagli

40 **A footpath for art and nature**
An essay by
Bruno Gasser

42 **Places of healing**
Christian Vogt

48 **Nature is a balance of flow**
Teres Wydler
An essay by
Corinne Schatz

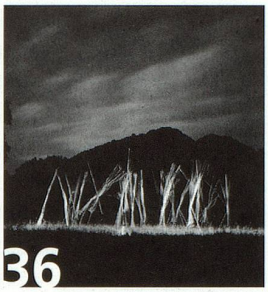
52 **Can art rescue nature?**
Fifo Stricker's work for Pantanal
An essay by Martin Kraft

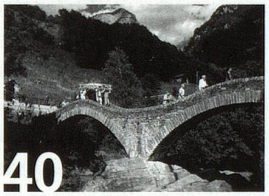
55 **Gazing at water**
Martin Ziegelmüller

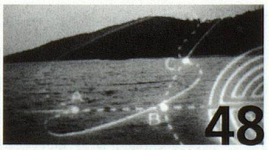
61 **Modern art and nature?**
An essay by
Martine Béguin

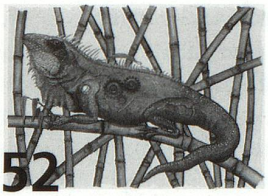
63 **Nature as the symbol of evolution**
Pascale Wiedemann
An essay by
Martine Béguin

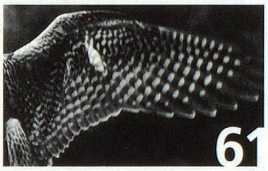
66 **Can nature have the copyright?**
An essay by
Werner Stauffacher











Impressum

Herausgeberin:
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

Geschäftsstelle: Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich,
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,
E-mail: weiss@gsmba.ch, www.gsmba.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser, Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstlerlinnen und Autorlinnen: Reto Rigassi, Federica Gärtner, Hugo Schuhmacher, Cornelia Hesse-Honegger, Ueli Berger, Anna-Maria Bauer, Lorenzo Cambin, Renato Tagli, Christian Vogt, Teres Wydler, Fifo Stricker, Martin Ziegelmüller, Pascale Wiedemann, Bernd Steiner, Magda Sohns-Petraglio, Eva Bechstein, Bruno Gasser, Corinne Schatz, Martin Kraft, Martine Béguin, Dr. Werner Stauffacher, Susanne Müller, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»
c/o GSMBA Geschäftsstelle
Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon: 01/462 10 30
Fax: 01/462 16 10
E-mail: weiss@gsmba.ch

Anzeigen und Abonnentenservice: GSMBA-Verwaltung
Postfach
4007 Basel
Telefon: 061/693 39 20
Fax: 061/693 39 21
E-mail: office@gsmba.ch
www.gsmba.ch

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson, Maria Cristina Reinhart, Catherine Schelbert, Lia Rumantscha

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel

Auflage: 6000

© Copyright 1998: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–
Technische Herstellung: Schudeldruck
Schopfgässchen 8
4125 Riehen
Papier: Biberist Furioso
matt gestrichen
von Baumgartner Papier AG

4. Umschlagseite: «Frühstücksbaum»
Foto: © Verena Eggmann, Internationales Baumarchiv in Winterthur