Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1991)

Heft: 2: Kunst-Kultur Kunst-Konsum = Art et consommation, art et culture = Arte-cultura arte-consumo

Nachwort: Nachwort = Postface = Postfazione

Autor: Zaugg, Fred

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NACHWORT

Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Künstlerinnen
und Künstler,
diese Ausgabe von Schweizer Kunst ist ein Arbeitsheft, das Möglichkeiten zu Vergleichen, zu Überlegungen, zu Überprüfungen und zum Überdenken der eigenen Situation anbietet. Wenn es eine Hilfe zu einer bewussteren Gestaltung der eigenen Ausstellungstätigkeit und zu einer Klärung der Beziehungen zwischen Ausstellenden und Ausstellern sein kann, so erfüllt es seinen Zweck. Nicht fertige Rezepte werden geliefert, ein Denkanstoss ist wichtiger. Allen Galeristinnen, Galeristen und weiteren Ausstellerinnen und Ausstellern sowie ihren Firmen sei an dieser Stelle für das Mitmachen und die Offenheit herzlich gedankt.

Fred Zaugg
Judith Z...

POSTFACE

Chers lecteurs et lectrices,
chers et chères artistes,
Le présent numéro d'Art Suisse est un dossier qui vous offre la possibilité de comparer, de réfléchir, de vérifier et de revoir votre propre situation. S'il parvient à vous aider à mieux gérer vos expositions et à clarifier les rapports entre exposants et organisateurs d'exposition, il aura rempli sa tâche. Il ne vous livre pas des recettes toutes faites, mais propose plutôt des pistes de réflexion.
Que tous les propriétaires de galeries et autres organisateurs d'expositions, ainsi que leurs entreprises, trouvent ici l'expression de notre reconnaissance!

Fred Zaugg
Judith Z...

POSTFAZIONE

Cari lettori e cari artisti,
questo numero di Arte svizzera è un documento di lavoro che offre la possibilità di paragonare, di verificare e di ripensare l'ambito di lavoro di un artista. Se contribuirà a dare maggior coscienza riguardo al modo con cui ci si presenta al pubblico e a migliorare i rapporti tra espositori e organizzatori, avrà centrato l'obiettivo che ci eravamo prefissi. Infatti, non è nostra intenzione propinare ricette bell'e pronte, bensì spunti di riflessione.
Ringraziamo tutti i galleristi, gli organizzatori di mostre e le ditte che hanno risposto con schiettezza alle nostre sollecitazioni, permettendoci di confezionare questo numero della rivista.

Fred Zaugg
Judith Z...