Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MONTE VERITÀ

SCHWEIZER KUNST 2/89
ART SUISSE
ARTE SVIZZERA
ART SVIZZER

Schweizer Kunst
Art Suisse
Arte Svizzera
Art Svizzer

2/89

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (artistes visuels)

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (artisti visuali)

Redaktionskommission
Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Commission de rédaction
Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Commissione di redazione
Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Verantwortlich für diese Nummer
Françoise Jaunin
Kunstkritikerin

Responsable de ce numéro
Françoise Jaunin
Critique d'art

Responsabile di questo numero
Françoise Jaunin
Critico d'arte

Mitarbeit
Rolf Brunner

Collaboration
Rolf Brunner

Collaborazione
Rolf Brunner

Umschlag
Rolf Brunner

Couverture
Rolf Brunner

Copertina
Rolf Brunner

Übersetzungen
Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

Traductions
Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

Traduzioni
Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

Herausgegeben von der GSMBA
Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Publié par la SPSAS
Secrétariat central
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Pubblicato dalla SPSAS
Segretariato centrale
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Druck
Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basel

Imprimerie
Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Bâle

Tipografia
Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basilea

Auflage
6000 Ex.
Muttenz, Oktober 1989

Tirage
6000 Ex.
Muttenz, Octobre 1989

Tiratura
6000 Ex.
Muttenz, Ottobre 1989

Photos pages 8, 10, 18, 19, 20, 21, 22:
Monte Verità-Ascona
(Electra Editrice)

Photos pages 33, 34, 35:
L'univers des mythes
(les Presses de la connaissance, Paris)

Photo page 34:
Journal des avant-gardes
(Skira)

Photo page 34:
Malerei und Photographie im Dialog
(Kunsthaus Zürich)

Photos pages 35, 36, 37, 41:
L'aventure humaine de la préhistoire
(Hachette)

Photos pages 36 et 41:
L'Egypte ancienne
(Bordas)

Photo page 37:
L'art de l'ancien Japon
(Mazenod)

Photos pages 20, 21, 38, 40, 42, 43:
Maurizio Lorenzetti

J. Beuys:
«Die Honigpumpe am Arbeitsplatz»,
dokumenta 6,
Museum Fridericianum in Kassel 1977
Fotograf: Dieter Schwerdtle