D'une section à l'autre

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

D'une section à l'autre

NEUCHÂTEL

A l'occasion de sa Triennale 1986, la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, section de Neuchâtel, organise une souscription publique destinée à l'acquisition d'un atelier à la Cité Internationale des Arts, rue de l'Hôtel de Ville à Paris. Cet atelier serait mis à la disposition de tous les artistes du canton de Neuchâtel.

La Cité Internationale des Arts est une Fondation reconnue d'utilité publique en date du 14 septembre 1957. Depuis juillet 1965, elle s'ouvre à tous: sculpteurs, peintres, graveurs, architectes, musiciens, cinéastes, danseurs, etc, et accueille aussi bien des artistes réputés que des jeunes, des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études artistiques.

Actuellement, la Cité compte 230 ateliers et elle a mis en chantier les 50 derniers. Plusieurs cantons suisses en possèdent, dont Fribourg, Jura, Tessin, Bâle, Zurich et Argovie, à la grande satisfaction des étudiants. C'est l'administration de la Fondation qui assure l'entretien et la gestion de l'ensemble des bâtiments.

Nous pensons que le canton de Neuchâtel ne devrait pas manquer cette occasion unique de mettre un tel atelier à la disposition des artistes domiciliés ou originaires du canton, qui désireraient parfaire leur formation artistique par un stage à Paris pendant une période de 2 à 12 mois.

SFr. 125 000.– sont nécessaires à l'acquisition d'un atelier. (Le prix de revient est en réalité de Fr. 265 000.–. La Fondation de la Cité prend en charge une part importante des frais.)

500 souscripteurs à Fr. 250.– chacun, permettraient de réunir la somme nécessaire.
Plusieurs artistes ont offert une œuvre, (gravure, sérigraphie, lithographie, etc.), signée et tirée à un nombre limité d'exemplaires.
Chaque souscripteur à Fr. 250.– recevra une œuvre.
Chaque souscripteur à Fr. 3000.– recevra un porte-feuille contenant 22 œuvres d'artistes différents.

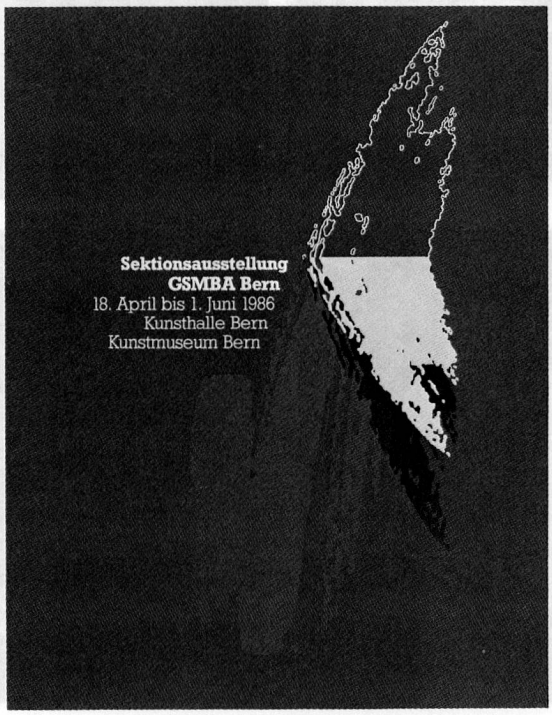
Un comité d'initiative a été formé en vue de l'achat de cet atelier. Il comprend:

Madame Marieke KERN, peintre, présidente SPSAS
Madame Dominique LEVY, peintre
Monsieur Pierre-André DELACHAUX, président Môtiers 85
Monsieur Georges STERCHI, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Claude ETIENNE, peintre, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Claude REUSSNER, sculpteur, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Paul PERREGAUX, peintre

Nous vous remercions d'ores et déjà très chaleureusement de répondre positivement à notre demande. Par votre générosité, le canton de Neuchâtel ne sera pas absent d'un centre culturel important et il en sera le bénéficiaire.

Le présidente:
M. Kern

Pour un premier essai, c'est plutôt réussi. La première Triennale des PSAS de la section de Neuchâtel a investi durant plus d'un mois (du 8 juin au 13 juillet) les locaux du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds.
Vingt-trois artistes de la section sont allés au bout d'un travail sur le thème «mise en scène de l'œuvre d'art» que chacun a conçu et réalisé en fonction des lieux et de l'espace mis à disposition. Démarche séduisante pour des artistes qui ont trop rarement l'occasion de sortir du «cadre».

BERN

10 000 sahen GSMBA-Ausstellung
wfb. Rund zehntausend Besucher haben die Überblickausstellung der GSMBA, der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, gesehen. Dies teilte der neue Präsident der Berner Sektion, Dr. Peter Javor, an der Sommerversammlung mit. Der Vorstand will sich in Zukunft mehr um den Kontakt zu jüngeren Künstlern bemühen. Das Aufnahmeverfahren soll überarbeitet werden. Hans Rudolf Abbühl wurde für seine achtjährige Präsidialzeit mit Dank zum Ehrenmitglied ernannt.
(in «Der Bund», 18. Juni 86)