[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire / Inhalt

- Editorial
- Informations / Wettbewerbe
- Die Biennale in Venedig
- Museale Leistungsschau
  Bourses fédérales
  et Kiefer-Hablitzel 84
- Künstler, Kunstwerk
  und Warenumsatzsteuer
  Artiste, œuvre d'art et Icha
- Journal des sections
- D'une section à l'autre:
  Suisse centrale
  Von Sektion zu Sektion:
  Innerschweiz
- Courrier des lecteurs
  Leserbriefe
- Assemblée des délégués
  à Delémont
  Delegiertenversammlung
  in Delémont

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

seit 1899

Redaktion:
Claude Stadelmann

Adresse:
Schweizer Kunst/Art Suisse
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
André Siron

GSMBA Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Telefon: 061 61 74 80

Imprimerie:
Le Démocrate SA
Rue des Moulins 21
2800 Delémont

Auflage: 5000

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse*
Fr. 25.–

Editorial

Dire ou ne pas dire...

Avec les grandes chaleurs de l'été et ses vapeurs frénétiques de vacances, l'*Art suisse* publie son 6e numéro sur papier glacé... Une lecture rafraîchissante pour ceux qui auraient épuisé leur stock de boîtes de coca ou qui auraient oublié de renouveler leur contingent de bouteilles de «blancs». Et pour les consommateurs d'art, les menus offerts un peu partout en Suisse, dans les musées, les galeries ou en plein air satisferont les plus gourmands et les grands gourmets en expositions. A tous ceux-là, l'*Art suisse* souhaitent bon voyage à travers l'itinéraire qu'ils choisiront de Kandinsky à Zurich via Rodin à Martigny en passant par l'exposition de sculpteurs en plein air sur la pelouse du Merian-Park à Bâle. Et tout le reste...
La pléthore d'informations et de publicité à ce propos nous dispense d'évoquer le calendrier en matière d'arts plastiques durant la période estivale.

Si le lecteur retrouvera dans ce numéro les composantes régulières du journal, avec un accent plus prononcé sur le compte-rendu de l'Assemblée des délégués à Delémont et sur l'état des choses dans le domaine de l'importation-exportation des œuvres d'art, il découvrira une nouvelle rubrique, celle du «Courrier des lecteurs». Eh! oui, des lecteurs réagissent à certains articles parus dans l'*Art suisse* et nous écrivent. Evidemment pas pour nous applaudir, ce serait presque inquiétant, mais parce qu'ils ne partagent pas l'opinion de l'auteur d'un article, parce qu'ils ne trouvent pas dans la forme et le contenu du journal ce qu'ils attendent, parce qu'ils constatent des erreurs de rédaction ou d'information, parce qu'ils se sentent attaqués personnellement à travers les propos tenus dans certains colonnes «signées» du journal. Qu'on se comprenne bien! L'*Art suisse* n'est pas un exutoire au profit de règlement de comptes entre artistes et conservateurs de musée par exemple. Il ne saurait être en revanche un moyen d'information et de communication dans lequel créateurs, promoteurs et autres protagonistes se font l'accolade au nom de la beauté et des valeurs transcendales des arts plastiques. L'*Art suisse* voudrait être un instrument permettant à tous les amateurs d'art – au sens fort du terme – d'exprimer dans les limites qu'imposent l'honnêteté, la pudeur et l'intelligence leurs opinions, leurs impressions, leurs positions. La rédaction, qui se refuse à toute censure, se fait fort de publier toutes rectifications relatives à une erreur commise par un des signataires de la revue et de faire paraître toutes les réactions provoquées par la matière qui compose chaque numéro. Ainsi, nous inaugurons la rubrique «Courrier des lecteurs» avec les réactions qu'a suscité la lettre d'Hans Ambauen, intitulée «Manche Künstler hatte im voraus keine Chance», reprise de la *LNN* du 29 février 1984 que nous a transmise notre correspondant de la section de Suisse centrale, Gualtiero Guslandi.
L'erreur est humaine. Evitons-la dans la mesure du possible! On peut dire à condition de maîtriser les propos que l'on tient.
La rubrique est ouverte. Lecteurs, à vous de l'alimenter! L'*Art suisse* y gagnera en vitalité.

Claude STADELMANN