# Skulptur im 20. Jahrhundert = Sculpture au XXe siècle

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1984)

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625224

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Basel/St.Jakob, Merian-Park, 3. Juni - 30. September 1984

## **Zur Ausstellung**

Die Ausstellung «Skulptur im 20. Jahrundert» wird im Merian-Park in Basel/St. Jakob 160 Skulpturen von 90 Künstlern vereinen. Sie bildet eine Fortsetzung der Skulpturenausstellung von 1980 im Wenkenpark in Riehen mit neuen Schwerpunkten. Die Ausstellung wird einen hervorragenden Ueberblick über das skulpturale Schaffen unseres Jahrhunderts geben, beginnend bei Picasso und bis zu den aktuellen Tendenzen der Gegenwart führend. Es handelt sich um die weltweit umfassendste Skulpturenschau. Sie kommt aufgrund zahlreicher Leihgaben bedeutender Museen und privater Leihgeber zustande. Unterstützt wird sie durch ein prominentes Patronatskomitee.

# Organisation

Die Ausstellung liegt in den Händen eines privaten Organisations-Komitees und sie wird auch weitgehend mit privaten Mitteln finanziert. Die künstlerische und organisatorische Leitung liegt in den Händen von Ernst Beyeler (Galerist, Basel), Martin Schwander (Kunsthistoriker), Reinhold Hohl (Leiter der graphischen Sammlung der ETH Zürich).

# Sculpture au XX<sup>e</sup> siècle

# Merian-Park 3 juin au 30 septembre

L'exposition «Sculpture au XX° siècle» sera composée de 160 sculptures provenant de 90 artistes. Elle se situe dans le prolongement d'une opération menée en 1980 à Riehen et propose un panorama de la création «sculpturale» allant de Picasso aux tendances les plus récentes.

L'envergure confère à la manifestation une dimension mondiale et un regard évocateur sur les formes d'expression contemporaine. L'exposition a pu être mise sur pied grâce aux contributions et aux prêts des musées les plus importants et de privés. Elle est d'ailleurs placée sous les auspices d'un comité de patronage réunissant personnalités et spécialistes du monde des arts plastiques.

Quant à l'organisation, elle a été confiée à une commission spécifique et elle est garantie par des fonds privés. Ernst Beyeler (galeriste, Bâle), Martin Schwander (historien d'art), Reinhold Hohl (directeur de la collection de l'EPFZ).

Si le noyau central de l'exposition est réservé à Picasso avec un choix de quatorze sculptures, l'espace des bâtiments et du Jardin anglais du «Merian-Park» accueillera les œuvres divisées en huit groupes d'artistes qui ont ponctué l'évolution de l'expression plastique.

#### Künstlerverzeichnis/Liste d'artistes

Malevich

Picasso Matisse Brancusi Derain Modialiani Duchamp-Villon Laurens Lipchitz Archipenko Balla Boccioni Barlach Kirchner Lehmbruck Duchamp Man Ray Schwitters Arp Taeuber-Arp Tatlin Puni Todtschenko Fautrier Richier Müller Chillida Wotruba Smith Di Suvero Caro Cornell Rauschenberg Johns Twombly Manzoni Arman Spoerri Tinguely St. Phalle Chamberlain Oldenburg Luginbühl

Caro

Calder

Pevsner Gabo Beothy Kobro Peri Schlemmer Vanongerloo Belling Bodmer M. Oppenheim Mirò Ernst Calder Bellmer Giacometti Magritte Freundlich Gonzales Moore Maillol Marini Dubuffet De Kooning Judd LeWitt Serra Nordman Morris Graham de Maria Hesse Kounellis Baselitz Penck Beuys Cragg Cucchi Paladino Finlay Byars Raetz J.F. Müller

Deacon