Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire /Inhalt

* Cet été à Bâle
  Diesen Sommer in Basel
* Conférence des Présidents
  Präsidentenkonferenz
* Hommage à Heiny Widmer
  Zur Erinnerung an H.Widmer
* Le service des expositions de Pro Helvetia
  Die Abteilung Ausstellungen bei Pro Helvetia
* Initiative en faveur de la culture
  Kultur Initiative
* Sections / Sektionen /Sezioni
* D'une section à l'autre
  PARIS
* Neues Kunsthaus in Grenchen
  Une Maison des arts à Granges

A l'occasion du dixième anniveraire du vote historique du 23 juin 1974, le Gouvernement de la République et Canton du Jura ouvre un

concours d'arts visuels

dans les domaines de la peinture, de la sculpture, du dessin et de la photographie.
Le concours, doté de prix, est réservé aux artistes domiciliés dans les sept districts constituant le Jura historique, ainsi qu'aux artistes qui en sont originaires.
Le concours sera clos à la date du 15 septembre 1984.
Le règlement paraît dans le *Journal officiel* de la République et Canton du Jura du 16 mai 1984 et peut être obtenu auprès du **Délégué aux affaires culturelles, 3, rue des Marronniers, 2800 Delémont, ✆ 066 21 53 34.**

Einführung in die Steinbildhauerei

Zeit:
9. Juli - 11. August 1984
Ort:
6534 San Vittore (GR)
ca. 10 km von Bellinzona
Kursleiter:
C. Ferronato, Bildhauer GSMBA
Für weitere Auskunft und Anmeldung:
C. Ferronato, Streulistrasse 7, 8032 Zürich, Tel. 01 47 16 21 oder GSMBA Sekretariat, Sektion Zürich, Tel. 01 915 08 88.

Jean MESSAGIER
Exposition à Saint-Ursanne du 16 juin au 15 août 1984

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
seit 1899

Redaktion:
Claude Stadelmann

Adresse:
Schweizer Kunst/Art Suisse
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

GSMBA Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Telefon: 061 61 74 80

Imprimerie:
Le Démocrate SA
Rue des Moulins 21
2800 Delémont

Auflage: 5000

Eine neue Schweizer Kunstzeitschrift

PARKETT

Parkett ist die neue Schweizer Kunstzeitschrift; sie erscheint ab März 1984 in deutscher und englischer Sprache.
Parkett greift in die aktuelle Kunstdiskussion ein, regt zur Auseinandersetzung an und gestaltet sich in bewusster Nähe zur Kunst. Darum bringen wir nicht nur Beiträge über Künstler, sondern arbeiten vor allem auch mit Künstlern – so zum Beispiel für die Erstausgabe mit Enzo Cucchi.