CH 91

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

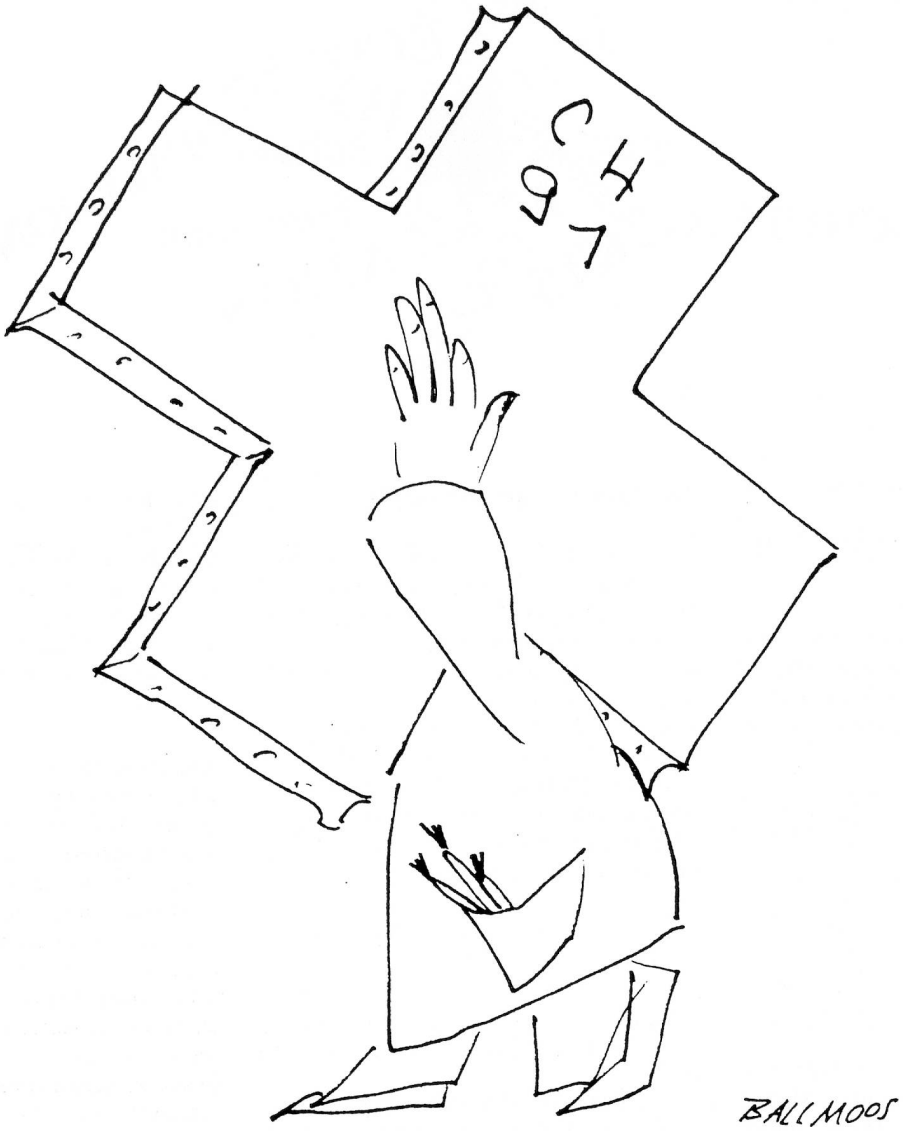
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



CH91

Da Nr. 7 der *Schweizer Kunst* mit dem Wettbewerb für CH 91 etwas später erschienen ist als vorgesehen, wird die Anmeldefrist für diesen Wettbewerb verlängert bis Ende Februar 1985.

Dans la mesure où le dossier CH 91 est paru plus tard que prévu, les responsables du groupe ont décidé de prolonger le délai de participation au concours jusqu'à fin février 1985.

Korrektur

Die Zeichnungen in der *Schweizer Kunst*, Nr. 7, auf Seite 11 stammen nicht von Charles Wyrsch. Unterzeichnet sind alle mit B. Wyrsch, was ausgeschrieben BERNHARD WYRSCH heisst.
Eine kleine Verwechslung zwischen Ch. und B.; kennt man das Schaffen dieser beiden Künstler, so sind ihre Werke unverwechselbar.