I concetti alternativi

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626435

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

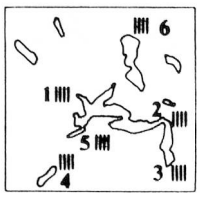
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Infrastruttura

Le manifestazioni della CH91 avranno carattere decentralizzato. Anche nella Svizzera centrale esse saranno ripartite in varie località. Un'esposizione nazionale concentrata in un solo luogo rischierebbe di pregiudicare l'ambiente naturale e renderebbe necessaria un'infrastruttura molto più estesa; nuove costruzioni sorgeranno solo in casi eccezionali; si utilizzerà al massimo l'infrastruttura disponibile e si preserverà il più possibile l'ambiente naturale.



|||| Regioni esaminate: 1 Lucerna 2 Svitto 3 Flüelen, Altdorf 4 Sarnen, Alpnachstad 5 Stans 6 Zugo

Organizzazione e finanziamento

I festeggiamenti del giubileo e i molteplici avvenimenti tematici dovranno essere adeguatamente coordinati e armonizzati; essi esigeranno inoltre mezzi finanziari. Il modo migliore per soddisfare a queste necessità consiste nella creazione di una fondazione avente la forma di ente di diritto pubblico; essa rapresenterà la CH91, coordinerà gli avvenimenti tematici in tutto il paese e sarà responsabile dello svolgimento delle cerimonie ufficiali dell'anniversario della Confederazione. A tal fine essa si procurerà, amministrerà e distribuirà le risorse necessarie.

Che cosa succederà tra il 1984 e il 1991?

1984–1985
Sarà costituita la Fondazione CH91, si riunirà il capitale iniziale e si perfezionerà il piano dei festeggiamenti e delle manifestazioni del 1991.

1986–1987
In base a tale piano generale, si creeranno comunità di lavoro incaricate di preparare progetti particolari per le manifestazioni del giubileo e per gli avvenimenti tematici. Esse allestiranno un preventivo e si assicureranno i crediti necessari.

1987–1988
Avrà luogo la programmazione particolareggiata delle cerimonie del giubileo, degli avvenimenti della CH91 e delle manifestationi diverse nell'insieme del paese. La Fondazione provvederà al coordinamento nello spazio e nel tempo. Saranno lanciate nell'intera Svizzera campagne per raccogliere i fondi necessari.

1988–1990
I progetti particolareggiati saranno realizzati a tappe in funzione dei mezzi disponibili e nel quadro del programma generale definitivo per il 1991.

I concetti alternativi

1 Schweizerischer Werkbund SWB

Landesverkleidung 1991
Warnung vor der Rückkehr einer verbrauchten Idee

Zytglogge Verlag, Eigerweg 20, 3073 Gümligen (oder im Buchhandel)
Preis: Fr. 19.80

2 ASG Arbeitsgemeinschaft Schweizer Grafiker

ASG – Idee 9

ASG Arbeitsgemeinschaft Schweizer Grafiker
Weinbergstrasse 11, 8001 Zürich
Preis: Fr. 15.–

3 Arbeitsgruppe «Offene Schweiz 1991»

Bezug von Informationen:

Arbeitsgruppe «Offene Schweiz 1991»
Postfach 466, 8034 Zürich

Il *Rapporto finale della commissione CH91* é disponibile presso l'ufficio projetto CH91, casella postale, 6301 Zug, al prezzo di 5 fr.

2. Partecipazione

Concetto delle proposte

Descrivere in maniera schematica le proposte. In quale maniera si pensa alla realizzazione pratica delle proposta, e il relativo sviluppo.
Fate nel limite del possibile un calcolo dei costi della proposta stessa.

Formato: A4

Proposte da inviare

Indirizzo:
GSMBA – Arbeitsgruppe CH91
Casella postale
6000 Lucerna 6
Termine:
30 novembre 1984

Giudizio delle proposte

1. Tutte le proposte inviate nei dettagli previsti saranno riuniti in un opuscolo, e inviati su richiesta, al prezzo di costo.
2. Le proposte inviate saranno giudicate dal comitato centrale, la SPSAS, il gruppo di lavoro CH91, e un gruppo aggiunto di specialisti.
3. Le idee scelte saranno inviate, come progetto all'ufficio di progettazione CH91, Zug.
4. La *Schweizer Kunst* farà, nella primavera 1985, un rapporto sullo svolgimento dell'azione, e le proposte più interessanti.

3. Per terminare

La SPSAS – gruppo di lavoro lancia un'ultimo appello a tutti gli amici delle arti visuali, e li incita ad una partecipazione attiva per una realizzazione di proposte valide. Il concetto aperto che propone il rapporto finale della commissione CH91 non da la possibilità di contribuire agli avvenimenti. Il vuoto che oggi possiamo constatare, dovrà essere colmato con delle proposte concrete; é il momento opportuno.

Membri della SPSAS
Gruppo di lavoro CH91:

Elmar Zemp, Luzern (Präsident)
Bauingenieur
Präsident GSMBA Sektion Innerschweiz

Kurt von Ballmoos, Pully
Kunstmaler

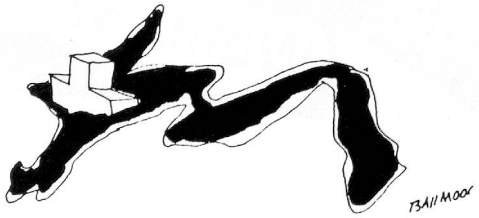
Ernst Brassel, Winterthur
Kunstmaler
Zentralvorstand GSMBA

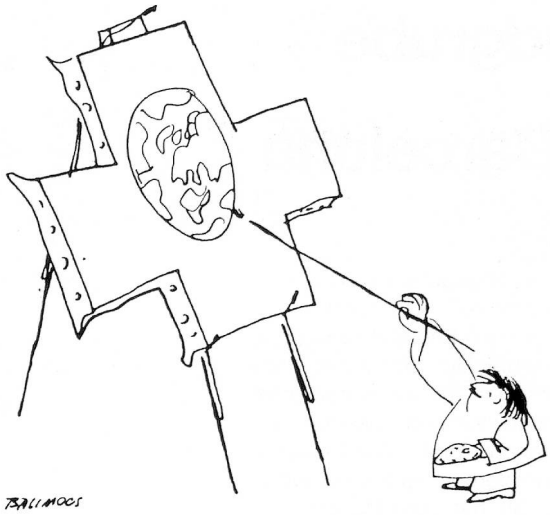
Godi Hirschi, Root
Kunstmaler
Zentralvorstand GSMBA

Rosa Krebs-Thulin, Bern
Kunstmalerin
Zentralvorstand GSMBA

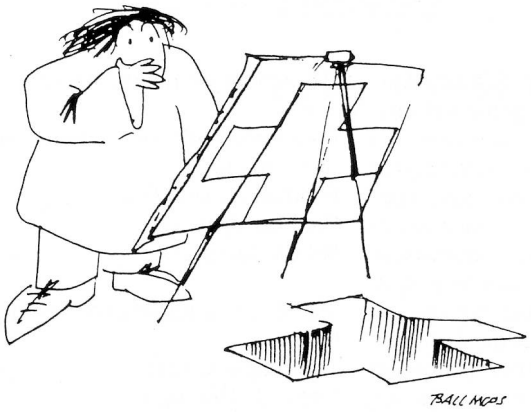
Edy Quaglia, Muzzano
Architekt
Zentralvorstand GSMBA

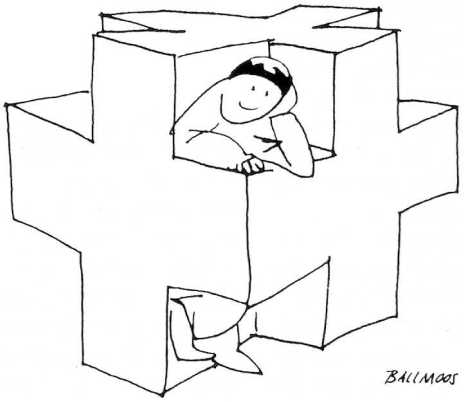
Bernhard Wyrsch, Buochs
Kunstmaler





ZUFRIEDEN





RIEN

Quelques projets signés Kurt von Ballmoos