Richiamo per ricevere dei concetti

Autor(en): **Zemp, Elmar**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626272

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

91 CH91 CH91

Richiamo per ricevere dei concetti

Questo appello si indirizza a tutti gli amici delle arti visuali, e naturalmente a tutti i nostri membri attivi e non. Grazie a questa azione la SPSAS – gruppo di lavoro CH91 desidera fare un appello per ricevere dei concetti che mostrino a quale livello si può situare le arti visuali nel quadro degli avvenimenti nel 1991.
Siete liberi d'integrare le vostre proposte all'interno del concetto ufficiale CH91. Le vostre idee possono riguardare tutti gli aspetti delle arti visuali come per esempio:
- orientarsi su una regione o oltre i limiti della stessa;
- riferirsi al passato, presente, o al futuro;
- essere realisti o utopici;
- essere tradizionali o progressisti;
- esprimere gli aspetti e le tendenze le più differenziate;
- mostrare i valori permanenti o limitati nel tempo;
- riferirsi agli avvenimenti centrali;
- ecc., ecc.

In seguito Vi si indicherà in quale maniera formulare le vostre idee, dove indirizzarle, e quello che succederà con le vostre proposte.

Lucerna, settembre 1984.

SPSAS-gruppo di lavoro CH91:
Elmar ZEMP

1. Informazione

Nel *Schweizer Kunst* del mese di marzo 1983 (N° 3), il gruppo di lavoro del comitato centrale ha esposto per la prima volta il lavoro di pianificazione ufficiale. Anche se nel frattempo il concetto ufficiale non ha subito cambiamenti, verrà presentato ancora una volta e in maniera più completa. A complemento, si indicherà i concetti alternativi conosciuti a tutt'oggi e che rimettono in discussione, in maniera totale o parziale, il concetto ufficiale.

Il concetto ufficiale CH91

(estratto dal rapporto finale della commissione CH91.)

La concezione generale della CH91

Nel 1991 la Confederazione compirà settecento anni di esistenza; un po' più di un quarto di secolo separerà questo anniversario dall'ultima esposizione nazionale, l'Expo '64 a Losanna. Settecento anni rappresentano un'età rispettabile, che c'invita a fare un bilancio.
Il settecentesimo anniversario della Confederazione sarà celebrato principalmente nella Svizzera centrale. I festeggiamenti del giubileo saranno nondimeno accompagnati da un gran numero di manifestazioni che rifletteranno, ognuna a suo modo, la Svizzera, la sua storia e come essa stessa si vede. Anziché un'esposizione concentrata in un solo luogo e nella quale l'accento sarebbe posto sulla presentazione di prestazioni e di prodotti, la CH91 sarà un insieme di manifestazioni tematiche e di festeggiamenti grandi e piccoli, che si svolgeranno in date e località differenti e convergeranno in determinati periodi in avvenimenti centrali nella regione del lago dei Quattro Cantoni. La diversità degli avvenimenti sarà armonizzata da una struttura tematica. Una fondazione sarà incaricata di coordinare l'esecuzione, di garantirne la qualità e l'unità di forma e di livello.

Principi direttori della CH91

Il 1991 fornirà ai singoli e alle collettività, agli Svizzeri e agli stranieri, un'occasione stimolante di riflettere e di esprimersi sul presente e sull'avvenire della Svizzera. Il tempo che ci separa dal 1991 deve permettere a noi tutti di partecipare all'elaborazione comune delle manifestazioni, di concertarci democraticamente e di trovare risposte alla questione fondamentale: come intendiamo, quali cittadini svizzeri o residenti stranieri, vivere insieme nella nostra piccola patria locale, nel nostro Stato e con il resto dell'umanità?

Denominatori comuni della CH91

1. Gli Svizzeri non pensano e non sentono tutti nello stesso modo.
   La CH91 sottolineerà sia i nostri valori comuni che le nostre divergenze, sempre in uno spirito di tolleranza reciproca.

2. Gli Svizzeri hanno intrapreso molto, ma non hanno risolto tutto.
   La CH91 rivelerà tanto i successi che i punti deboli e suggerirà possibilità di rinnovamento e di miglioramento.

3. La Svizzera è parte integrante del mondo.
   La CH91 permetterà di riflettere sui rapporti e le tensioni tra la Svizzera e il resto del mondo, e di rafforzare la comprensione dei problemi altrui.

4. La realtà della Svizzera è il risultato di una lunga evoluzione.
   La CH91 ricorderà le cause e le origini delle particolarità svizzere e mostrerà che questo retaggio influenzerà anche il nostro avvenire.

5. Il ritmo dell'evoluzione si accelera.
   La CH91 metterà in evidenza le difficoltà di adattamento risultanti dalla crescente rapidità dell'evoluzione in tutti gli ambiti.

6. Gli aspetti della vita divengono sempre più complessi.
   La CH91 consentirà ai partecipanti di comprendere meglio l'interdipendenza sempre maggiore tra i vari aspetti della nostra vita.

Il *Rapporto finale della commissione CH91* é disponibile presso l'ufficio projetto CH91, casella postale, 6301 Zug, al prezzo di 5 fr.