Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 7

Artikel: Les concepts alternatifs
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626176

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

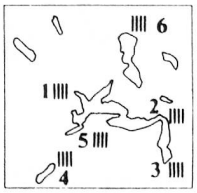
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Infrastructure

Les événements de CH91 auront un caractère fortement décentralisé. Même en Suisse centrale ils se dérouleront dans diverses localités. Une exposition nationale concentrée en un seul lieu entraînerait une charge excessive pour le milieu naturel et l'infrastructure. On tirera tout le parti possible des équipements existants afin d'éviter les nouvelles constructions et de ménager l'environnement.



|||| Régions envisagées: 1 Lucerne 2 Schwytz 3 Fluelen, Altdorf 4 Sarnen, Alpnachstad 5 Stans 6 Zoug

Organisation et financement

Les festivités de l'anniversaire et les événements thématiques doivent être judicieusement coordonnés et harmonisés; ils exigent aussi des moyens financiers. Le moyen le plus approprié d'atteindre ces deux buts est de constituer une fondation ayant la forme d'une collectivité de droit public. Elle sera la représentante légale de CH91, coordonnera les événements thématiques dans tout le pays et assurera le déroulement des cérémonies d'anniversaire proprement dites. Dans ce but, elle réunira, gérera et distribuera les ressources financières.

Que se passera-t-il entre 1984 et 1991?

1984–1985
Il s'agira de constituer la Fondation CH91 qui se chargera d'acquérir le capital initial et de parfaire le plan général des festivités et manifestations de 1991.

1986–1987
Sur la base de ce plan général, des communautés de travail seront chargées de préparer des projets particuliers dans le cadre des festivités et des événements thématiques. Elles devront également établir des budgets et s'assurer les crédits nécessaires.

1987–1988
Cette phase verra la programmation détaillée des cérémonies de l'anniversaire, des événements et des festivités diverses dans l'ensemble du pays. La Fondation se chargera de la coordination chronologique et géographique. Des campagnes seront lancées dans tout le pays pour réunir les fonds nécessaires.

1988–1990
Les divers projets seront réalisés par étapes en fonction des fonds disponibles et dans le cadre du programme définitif pour 1991.

Les concepts alternatifs

1 Schweizerischer Werkbund SWB

Landesverkleidung 1991
Avertissement sur la répétition d'une idée

Editions Zytglogge, Eigerweg 20, 3073 Gümligen (en vente en librairie)
Prix: Fr. 19.80

2 ASG Arbeitsgemeinschaft Schweizer Grafiker

ASG – Idee 9

ASG Groupe de travail des graphistes suisses
Weinbergstrasse 11, 8001 Zurich
Prix: Fr. 15.–

3 Groupe de travail «Offene Schweiz 1991»

Pour avoir des informations:

Arbeitsgruppe «Offene Schweiz 1991»
Case postale 466, 8034 Zurich

Le *Rapport final de la commission CH91* est disponible au bureau de CH91, case postale, 6301 Zoug. Prix: Fr. 5.–.

2. Participation

Conception des propositions

Décrivez de manière schématique votre proposition. Expliquez de quelle manière vous envisagez la réalisation de votre proposition, et comment elle devrait se dérouler. Faites si possible quelques indications sur le prix éventuel de votre proposition.

Format: A4

Envoi des propositions

Adresse:
GSMBA – Arbeitsgruppe CH91
Case postale
6000 Lucerne 6
Délai:
30 novembre 1984

Jugement des propositions

1. Toutes les propositions envoyées dans les délais prévus seront réunies dans une brochure, et remises sur demande à leur prix net.
2. Les propositions reçues seront jugées par le comité central, la SPSAS, le groupe de travail CH91 et un groupe adjoint de gens spécialisés.
3. Les meilleures idées seront transmises comme projet au bureau de CH91, à Zoug.
4. L'*Art suisse* fera, au printemps 1985, un rapport sur le cours de l'action et les propositions les plus intéressantes.

3. Mot final

La SPSAS – groupe de travail lance un dernier appel à tous les amis de l'art visuel et les incite à une participation active pour la réalisation d'actions valables. Le concept ouvert que propose le rapport final de la commission CH91 nous donne la possibilité de contribuer aux événements. Le vide évident qu'on peut constater aujourd'hui, devrait être comblé par des propositions concrètes. C'est le moment idéal!

Membres SPSAS du groupe de travail CH91:

Elmar Zemp, Luzern (Präsident)
Bauingenieur
Präsident GSMBA Sektion Innerschweiz

Kurt von Ballmoos, Pully
Kunstmaler

Ernst Brassel, Winterthur
Kunstmaler
Zentralvorstand GSMBA

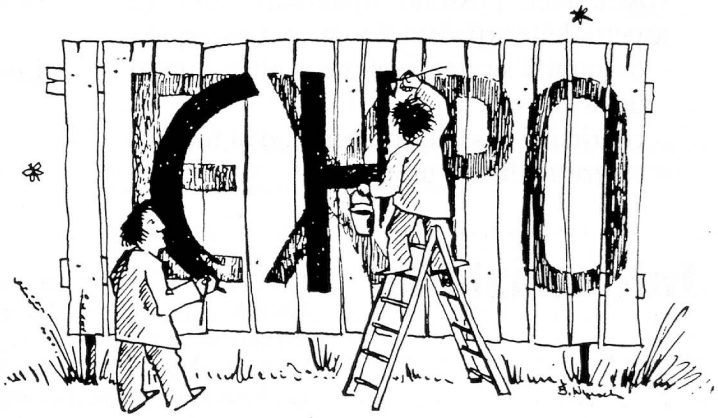
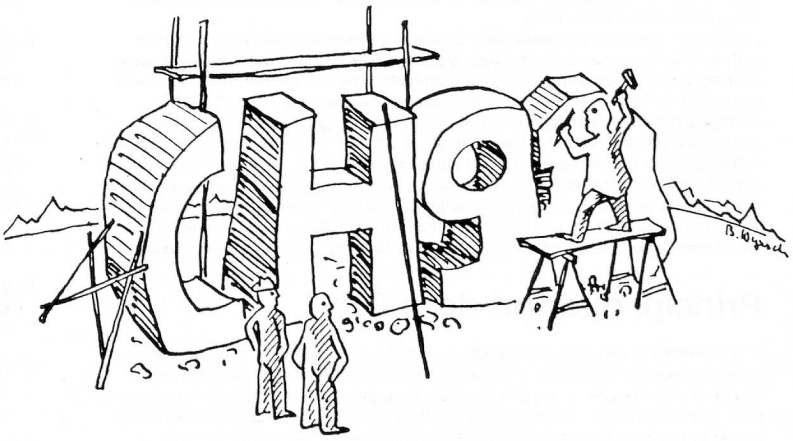
Godi Hirschi, Root
Kunstmaler
Zentralvorstand GSMBA

Rosa Krebs-Thulin, Bern
Kunstmalerin
Zentralvorstand GSMBA

Edy Quaglia, Muzzano
Architekt
Zentralvorstand GSMBA

Bernhard Wyrsch, Buochs
Kunstmaler

CHARLES WYRSCH propose ...



le lecteur dispose