EXPO

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

Lieu/Ort	*Date/Datum*	*Section/Sektion* *Artiste/Künstler*
Galerie GSMBK Bern	4. Februar - 26. Februar 8. März - 26. März 8. April - 28. April	Ursula Stricker Kläri Nyffeler Rösi de Groot
Galerie H Margrit Haldemann Burgdorf	24. Februar - 26. März 21. April - 21. Mai	Heinz Egger, Eva Haas, Beat Zbinden Peter Stein
Galerie des amis des arts Neuchâtel	5 mars - 27 mars	André Siron
«Katharinen» Sankt Gallen	19. Februar - 20. März	GSMBA Sektionsausstellung «Entwürfe und Skizzen»
Kunstmuseum Solothurn Graphisches Kabinett Solothurn	15. Januar - 13. März	Roland Schneider Foto-Tagebuch 1962-1982
Kulturkreis Männedorf Liebegg Männedorf	22. April - 1. Mai	Hans Gantert
GSMBA-Ausstellungsfenster Schweizer. Bankverein Paradeplatz Zürich	28. Januar - 25. März 25. März - 27. Mai	Louise Eiselin, Malerin Rodolfo Brunner, Bildhauer
GSMBA Ausstellung Lichthof der Universität Zürich	2. Februar - Anfang März	«Krieg-Frieden-Freiheit»
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich	2. Juni, 20.15 Uhr	Vortrag von Dr. Hans-Jörg Heusser Zürich «Zur Rezeptionsfeschichte der Avantgarde-Idee»
Kunstfoyer Oerlikon Zentrum Neumarkt Hofwiesenstrasse 350 Zürich	22. Januar - 12. März	Max Frühauf
Galerie 16 Zürich	Bis 9. März	Reiner Karge
Galerie in Lenzburg Lenzburg	13. Februar - 12. März	Susi Kramer
Galerie Ditesheim Neuchâtel	Jusqu'au 27 février	Armande Oswald
Musée de l'Elysée Lausanne	Jusqu'au 6 mars	Monique Jacot, photographe
Künstlerhaus Schmiedengasse 11 Solothurn	Ab 12. Februar	Thomas Schaub Kappel und Christof Schelbert
Kunsthandlung Schulgasse Winterthur	19. Februar - 10. März 12. März - 31. März	Otto Lehmann / 2. Ausstellung (Arbeiten von 1977 bis 1982) Otto Lehmann / 3. Ausstellung (Arbeiten von 1981 bis 1982)
Galerie du Cénacle Delémont	12 février - 6 mars	Michel Gentil
Galerie im Huus Arni (AG)	12. Februar - 27. März	Martin Cleis, Bilder

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

Lieu/Ort	*Date/Datum*	*Section/Sektion* *Artiste/Künstler*
Galerie Commercio Zürich	6. Februar - 4. März	Gruppe «Seehof» R. Pech, A. Diethelm, P. Gatzka, F. Haas, P. Walder
Galerie Jonas Cortaillod	Jusqu'au 27 février	André Evrard «Vexilloïdes», gouaches, dessins

Le présent calendrier fait état des expositions individuelles ou collectives de membres de la SPSAS. Il ne peut être que partiel pour des raisons de délai et de rythme de parution. Adresse: Rédaction Art Suisse, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Ausstellungen im Jahr 1983

Parallèlement à notre calendrier réservé aux membres de la SPSAS, nous proposons à nos lecteurs, notamment en Suisse alémanique, le programme des expositions prévues en 1983 par les «Kunstmuseum», «Kunsthalle» et les «Kunstverein».

Nachfolgend veröffentlichen wir eine Übersicht über Kunstausstellungen der Schweizer Museen und Kunsthallen im Jahre 1983. Auch wenn die wichtigsten Institute berücksichtigt werden, ist die Zusammenstellung nicht vollständig, weil nicht alle konkreten Programme vorliegen und weil ein Aufführen aller Ausstellungsinstitute den Rahmen sprengen würden.

Aargauer Kunsthaus Aarau
(Leitung Heiny Widmer)

Da im Jahr 1983 der zweite Band des Kataloges der Sammlung des Kunsthauses Aarau erscheinen wird, setzt Heiny Widmer im Ausstellungsprogramm auch einen Schwerpunkt bei der erweiterten Präsentation der Sammlung. Wichtig ist sodann eine Ausstellung über Hans Arp und Sophie Täuber, die erstmals gemeinsam vorgestellt werden. Ergänzt wird das Programm durch eine Präsentation der Stipendiaten des Aargauer Kuratoriums und durch verschiedene kleinere Ausstellungen.

Kunsthalle Bern
(Leitung Jean-Hubert Martin)

Die Berner Kunsthalle beginnt das neue Jahr Ende Januar mit der Ausstellung «Dada-Werke von Jean Crotti und Suzanne Duchamp». Crotti, in Bulle geboren, war der Schwager Duchamps. Die Ausstellung geht nachher nach Paris und Philadelphia. Im März und April zeigt die Berner Kunsthalle den Video-Künstler Dan Graham, der in der Kunsthalle Projekte, die er in den letzten zehn Jahren entworfen hat, aufbauen wird. Im Mai folgt der Engländer Tony Cragg, im Juli Daniel Buren und im September Lawrence Weiner.

Kunsthalle Basel
(Leitung Jean-Christophe Ammann)

Jean-Christophe Ammanns Programm beginnt am 23. Januar mit einer Retrospektive des Amerikaners Malcolm Morley und einer Ausstellung des Fotos von David Hockney. Die zweite Ausstellung (im März) wird Miriam Cahn vorstellen. Gleichzeitig werden Fotos von George Platt Lynes zu sehen sein. Im Mai und Juni zeigt die Kunsthalle des Spätwerk von Philip Guston und Fotowerke von Balthasar Burkhard. Die Sommerausstellung ist eine Präsentation der Gruppe 33 – aus Anlass ihres 50jährigen Jubiläums –, wobei die Mitglieder der ersten zehn Jahre im Zentrum stehen. Diese Ausstellung wird später in Chur, Lugano und Lausanne zu sehen sein. Vor der Weihnachtsausstellung im Dezember 1983 wird Ammann im Oktober Hanne Darboven mit ihrem «geschriebenen Werk» präsentieren.

Bündner Kunstmuseum Chur
(Leitung Beat Stutzer)

Das Bündner Kunstmuseum Chur zeigt im Februar und März den Maler Pierre Haubensack. Die Schau ist nachher in Freiburg im Musée d'art et d'histoire zu sehen. Auf die Ausstellung «Alice Boner und die Kunst Indiens» im April folgt Ende Mai die Wanderausstellung «Schweizer Zeichnungen 1970-1980», die in Genf erarbeitet wurde und bereits mehrere Auslandstationen hinter sich hat (Tel Aviv, Athen, Ulm, Brüssel, Toulon). Mit einer Austellung gedenkt das Bündner Kunstmuseum im Juli des 50. Todestages des Malers Giovanni Giacometti. Es folgt die von Basel übernommene Schau der Gruppe 33.

Kunstmuseum Luzern
(Leitung Martin Kunz)

Das definitive Programm des Kunstmuseums Luzern liegt noch nicht vor. Fest steht aber, dass in den Sommermonaten eine ausführliche Sammlungspräsentation erfolgen wird. Dies ist zugleich die Gelegenheit, die Sammlung endlich wissenschaftlich zu erfassen und die Bestände zu katalogisieren. Anlass für dieses Unternehmen ist das 50jährige Jubiläum des Museums. (Im Jahr 1933 konnte die Kunstgesellschaft Luzern mit ihrer Sammlung von Museggmuseum ins heutige Kunsthaus hinüberwechseln.)
Fest steht ferner, dass die Ausstellung mit Zeichnungen von Max von Moos nicht stattfinden kann. Die in Luzern bereits traditionelle Pflege italienischer Gegenwartskunst soll 1983 ihre Fortsetzung finden mit Marisa Merz und Nino Longobardi. Die genauen Pläne wird die Kunstgesellschaft später bekanntgeben.

Kunstmuseum Solothurn
(Leitung André Kamber)

Im Kunstmuseum Solothurn werden 1983 verschiedene Zeichnungsausstellungen gezeigt: Vorerst ist Ferdinand Hodler zu nennen, dann aber auch Otto Frölicher und Bernhard Luginbühl.