[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

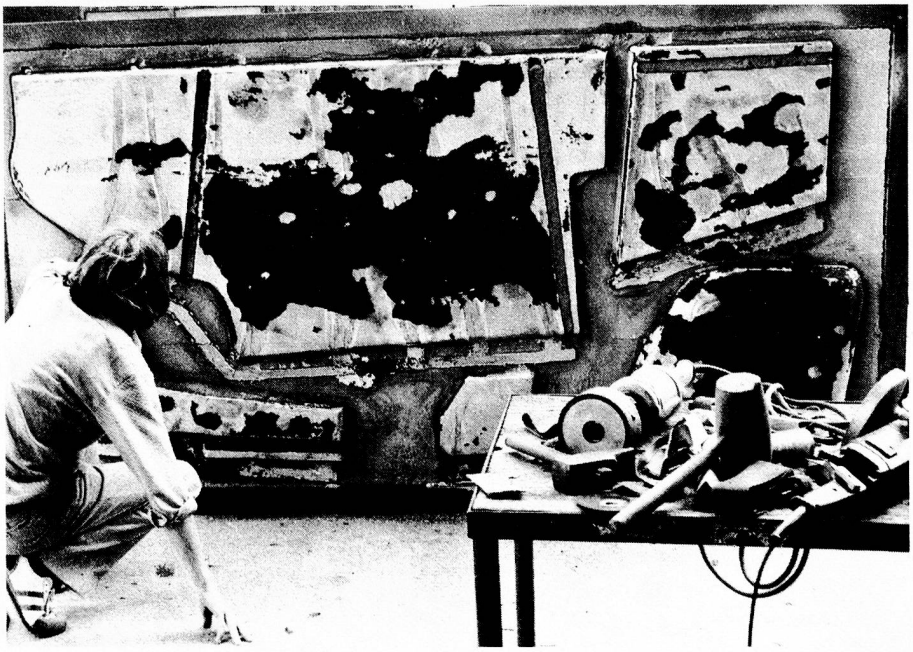

Photo: B. Bosson, Lausanne

Fonderie d'Art
J. C. REUSSNER CH-2114 Fleurier Tél. (038) 61 10 91

INDEX

page

Der Zentralvorstand informiert - Le comité central informe - Il comitato centrale informa 3

Editorial 5

Von Parthenon zu Beaubourg : 2500 Jahre des Museums 6
Du Parthénon à Beaubourg : les 2500 ans du musée 7
François Matile

Dossier zusammengestellt von Cécile Speitel

Ein Museum öffnet sich... Beispiel "Kunstmuseum Bern"
- Kunstmuseum Bern : 1979-1981 10
- Das Kunstmuseum Bern wird vergrössert 16
- Interview... mit Dr. Hans Christoph von Tavel, Direktor des Kunstmuseums Bern 18

Dossier réalisé par Cécile Speitel

Un musée s'ouvre... l'exemple du musée des Beaux-Arts de Berne
- Musée des Beaux-Arts de Berne : 1979-1981 13
- Le musée de Berne va être agrandi 17
- Entretien... avec M. le Dr. Hans Christoph von Tavel, directeur du musée de Berne 20

page

Spontane, kurze Meinungen von Kunstmuseumsdirektoren in der deutschen Schweiz 22 - 23
Cécile Speitel

Le musée imaginaire : vers un musée du futur 25
Marie-Claude Vermot

Museen von gestern und heute : verschiedene Vorstellungen, verschiedene Ausdrucksweisen 26
Musées d'hier et d'aujourd'hui : conception différente, visage différent 28
Jérôme Baratelli

Seite der Sektionen - Journal des sections - giornale delle sezioni :
Vorwort zur... DELEGIERTENVERSAMMLUNG 1981 in Fribourg 30
Avant-propos à ... L'ASSEMBLEE GENERALE des délégués 1981, à Fribourg 30

Kunstbücher 31

Inhalt der folgender Nummer 32
Contenu du prochain numéro 32

Le prix de l'abonnement à l' "ART SUISSE" pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.– (6 numéros par an).
Adresse : Rédaction Art Suisse, Grottes 13, 1201 Genève
CCP : 30 - 14936

Abonnementspreis der "SCHWEIZER KUNST" : Fr. 20.– (6 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse: Redaktion SCHWEIZER KUNST, Grottes 13, 1201 Genf
PCR : 30 - 14936

SCHWEIZER KUNST : Grottes 13, 1201 Genève, 022 33 43 81

REDAKTION : Jérôme Baratelli.
Mitarbeiterin für deutsche Schweiz : Cécile Speitel

REDAKTIONSKOMITEE :
Hans Gantert, André Siron, Esther Brunner-Buchser