Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Schweizer Alpen-Clup führt vom 27. Juni bis 10. August 1979 in Verbindung mit der Präsidialabteilung der Stadt Zürich die

15. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst

im Helmhaus in Zürich

durch. Seitens des SAC sind für die Organisation der Ausstellung die Publikationenkommission, das Zentralkomitee und die Sektion Manegg zuständig.
Teilnahmeberechtigt sind Künstler schweizerischer Nationalität sowie ausländische, die in der Schweiz wohnen und Mitglieder des SAC sind. Der einzelne Künstler darf höchstens drei Werke einsenden.
Die Ausstellung soll einen Überblick über die schweizerische alpine Kunst der Gegenwart vermitteln.

Gleichzeitig wird erstmals der

Alpine Kunstpreis Meuly

verliehen. Dieser Preis, aus dem Ertrag der Schenkung Dr. W. C. Meuly, wird einem bis drei Künstlern zugesprochen. Die gesamte Preissumme wurde vom Zentralkomitee des SAC auf Fr. 10000.– festgesetzt.
Künstler, die sich an der Ausstellung und am Wettbewerb zu beteiligen gedenken, sind gebeten, Reglemente und Anmeldeformular bei der Geschäftsstelle des Schweizer Alpen-Clubs, Helvetiaplatz 4, 3005 Bern, Telephon 031-43 36 11, zu beziehen.

Anmeldefrist: 19. Mai 1979.