

# Stipendien = Bourses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Kulturpolitik

## Parlamentarische Gruppe für Kulturfragen

Mitglieder des National- und Ständerates haben sich zu einer Kulturgruppe zusammengefunden. Eine erste Zusammenkunft zwischen Kulturschaffenden und den Vertretern der parlamentarischen Kulturgruppe hat dieses Frühjahr stattgefunden, wobei die Parlamentarier den Problemen der Künstler grosses Verständnis entgegenbrachten. Sie sind bereit, sich in Zukunft für die Interessen der Künstler einzusetzen.

Die parlamentarische Gruppe für Kulturfragen wird präsiert von Nationalrätin *Doris Morf, Zürich*. Vizepräsidenten sind Nationalrat *Alfons Müller-Marzohl, Luzern* und Ständerat *Franco Masoni, Lugano*.

Im Vorstand der Kulturgruppe sind:  
Nationalräte:

*Erwin Akeret, Winterthur*  
*Gilbert Baechtold, Lausanne*  
*Elisabeth Blunschy, Schwyz*  
*Bernard Dupont, Vouvry*  
*Peter Dürrenmatt, Riehen*  
*Theodor Gut, Stäfa*  
*Josi Meier, Luzern*  
*Gertrud Spiess, Basel*  
*Sigmund Widmer, Zürich*

Ständerat:

*Olivier Reverdin, Genf*  
Die weiteren Mitglieder sind:

Nationalrat:

*Pierfelice Barchi, Bellinzona*  
*Richard Bäumlín, Bern*  
*Paul Biderbost, Naters*  
*Andreas Blum, Spiegel/BE*  
*Hansjörg Braunschweig, Dübendorf*  
*Martin Bundi, Chur*  
*Gion Condrau, Herrliberg*  
*Jean-Cl. Crevoisier, Tramelan*  
*Jean-Pascal Delamuraz, Lausanne*  
*Ernst Eggenberg, Thun*  
*Albert Eggli, Winterthur*  
*Alexander Euler, Basel*  
*F. Flubacher, Läufelfingen*  
*Guy Fontanet, Thônét*  
*Erwin Freiburghaus, Rüfenacht*  
*Cornelia Füg-Hitz, Wisen*  
*Andreas Gerwig, Basel*  
*Ernst Haller, Windisch*  
*Alois Hürlimann, Walchwil*  
*Helmut Hubacher, Basel*  
*Raymond Junod, Cugy*  
*Raoul Kohler, Biel*  
*Franco Matossi, Scherzingen*  
*Werner Meider, Allmendingen*  
*Christian Merz, Heiden*  
*Helen Meyer, Zürich*  
*Andreas Müller, Gontenschwil*  
*Otto Nauer, Zürich*  
*Yann Richter, Neuchâtel*  
*Arthur Schmid, Oberentfelden*  
*Hans Schmid, St. Gallen*  
*Heinrich Schnyder, Münsingen*  
*Gerhart Schürch, Bern*

*Carlo Speziali, Locarno*  
*Liselotte Spreng, Fribourg*  
*Lilian Uechtenhagen, Zürich*  
*Rolf Weber, Arbon*  
*Rudolf Welter, Zürich*  
*Jean Wilhelm, Porrentruy*  
*Paul Zbinden, Fribourg*  
Ständerat:

*Raymond Broger, Appenzell*  
*Paul Bürgi, St. Gallen*  
*Josef Ulrich, Küsnacht/LU*  
*Walter Weber, Derendingen*  
*Willi Wenk, Riehen*  
*Norbert Zumbühl, Wolfenschiessen*

Die Nationalratswahlen finden am 21. Oktober statt!

# Politique culturelle

## Groupe parlementaire pour les questions culturelles

Des membres du Conseil National et de Conseil des Etats se sont réunis en un groupe parlementaire pour les questions culturelles.

Une première rencontre entre des artistes et les représentants du groupe a eu lieu ce printemps. Les parlementaires ont fait preuve d'une grande compréhension à l'égard des problèmes des artistes dont ils sont prêts à défendre les intérêts. Le groupe parlementaire pour les questions culturelles est présidé par la conseillère nationale *Doris Morf, Zurich*. Les vice-présidents sont le conseiller national *Alfons Müller-Marzohl, Lucerne* et le conseiller aux Etats *Franco Masoni, Lugano*.

Le comité du groupe et les autres membres sont (v. texte allemand):  
Les élections au Conseil National auront lieu le 21 octobre 1979!

# Stipendien

## Eidg. Kunststipendium

Das diesjährige Kunststipendium, verbunden mit einer Ausstellung der jurierten Werke, wurde in seiner neuen Form erstmals in Lugano durchgeführt.

Zur Erinnerung nochmals die wichtigsten Neuerungen des Stipendienreglements:

- Verzicht auf Anonymität der Einsender
- 2stufiges Jurierungsverfahren, wobei die erste Stufe anhand von Dossiers durchgeführt wird
- Einreichung eines Stipendiengesuches alle 2 Jahre möglich, ausgenommen bisherige Stipendiaten
- Weniger, aber höhere Stipendien (12 000–16 000 Franken)

Die Stipendiaten 1979 sind:

*Altherr Jürg, 1944, 8708 Männedorf*  
*Armleder John, 1948, 1201 Genève*  
*Atelier Etcetera (Meyer/Mühlethaler/Opladen), 3013 Bern*  
*Baumann Ruedi, 1946, 8008 Zürich*  
*Brauchli Pierre, 1942, 8032 Zürich*  
*Bruhin Anton, 1949, 8002 Zürich*  
*Cattori Edgardo, 1942, 6616 Losone*  
*Domenjoz Jean-Claude, 1953, 1205 Genève*  
*Ferrario Aldo, 1944, 6914 Carona*  
*Gattoni Pierre, 1958, 2300 La Chaux-de-Fonds*  
*Gisler Esther, 1945, 8700 Küsnacht*  
*Hanselmann-Erne Adelheid, 1946, 8032 Zürich*  
*Hauenstein Rolf, 1951, 9012 St. Gallen*  
*Herdeg Christian, 1942, 8002 Zürich*  
*Hilfiker Markus, 1953, 6006 Luzern*  
*Jurt Marc, 1955, Kovalam Beach, Trivandrum-Kerala/Indien*  
*Lierhammer Ilse, 1939, 1162 St. Prex*  
*Quarella Jörg + Peter, 1952, 9000 St. Gallen*  
*Ringger Art, 1946, 8044 Zürich*  
*Schaller Alain, 1942, 1227 Carouge-Genève*  
*Schori Thomas, 1952, 6651 Corcapolo*  
*Schweizer Hans, 1942, 9053 Teufen/AR*  
*Spaeti Henri, 1952, Wien*  
*Tagwerker Bernard, 1942, New York*  
*Viaccoz Paul, 1952, 1227 Carouge*

---

## Bourses

### Bourse fédérale des beaux-arts

Cette année, le Concours de la bourse fédérale des beaux-arts, lié à une exposition des œuvres des candidats, s'est déroulé pour la première fois dans sa nouvelle formule à Lugano.

Pour rappel, voici les principales modifications apportées à l'ancien règlement:

- abandon de l'anonymat des envois
- sélection s'opérant à deux niveaux, la première sur présentation d'un dossier
- dépôt d'une demande de bourse seulement tous les deux ans, sauf pour les boursiers
- diminution du nombre des bourses accordées, mais augmentation du montant alloué pour chaque bourse (12 000 - 16 000 fr.).

Pour la liste des boursiers de 1979 voir le texte allemand.

### Kiefer-Hablitzel-Stiftung Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel

Die Stipendiaten / Les boursiers  
*Bänninger Urs, 1950, 2502 Biel*  
*Busslinger Erich, 1949, 8926 Uerzlikon*

*Disler Martin, 1949, 8045 Zürich*  
*Fehr Marc-Antoine, 1953, 8044 Zürich*

*Hauenstein Rolf, 1951, 9012 St. Gallen*

*Huber Daniel, 1952, 8153 Rümlang*

*Sidler Erika, 1954, 6003 Luzern*

*Silber (Meyer) Alex Werner, 1950, 4053 Basel*

*Zumstein Marc, 1955, 6003 Luzern*

Zusammensetzung der Jury /

Composition du jury:

*M. Hans Fischli, sculpteur, Meilen (président du jury)*

*Mme Dorothea Christ, critique d'art, Bâle*

*M. Rudolf Koella, conservateur du Musée des beaux-arts de Wintertour*

*M. Dr. H. Szeeman, historien d'art, Tegna/TI*

### Eidgenössische Kunstkommission

Der langjährige Präsident der Eidg. Kunstkommission, *Remo Rossi*, ist zurückgetreten. Neuer Präsident ist *Claude Loewer*, Maler, Montmollin; Vizepräsidentin wurde *Hanny Fries*, Malerin, Zürich. Als neues Mitglied tritt *Sergio Grandini*, Maroggia, in die Kunstkommission ein.

### Commission fédérale des beaux-arts

*Remo Rossi*, président de la Commission fédérale des beaux-arts depuis de longues années, s'est démis de sa fonction. Le nouveau président est *Claude Læwer*, peintre, Montmollin. *Hanny Fries*, peintre, Zurich, a été élue vice-présidente et *Sergio Grandini*, Maroggia, membre de la Commission des beaux-arts.

---

## Informations

### Exposition Forêt des Finges (Pfywald)

La Commission des arts du Château de Villa à Sierre veut mettre sur pied une exposition ayant pour thème la forêt des Finges (Pfywald) et le Rhône, vue par les artistes. La Commission veut montrer au public ces paysages avant qu'il ne soient dénaturés par la main de l'homme.

Les membres de la SPSAS qui ont exécutés des paysages de la Forêt des Finges et du Rhône qui la traverse sont invités à participer à cette exposition en s'adressant à la *Commission des arts du Château de Villa*

14, Général Guisan

3960 Sierre

Date d'inscription jusqu'au

15 octobre 1979

### Prix Paul-Louis Weiller 1980

Le prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller sera décerné en 1980 à l'auteur d'un portrait sculpté.

Concours ouvert aux sculpteurs vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20 000 FF.

Date limite: 14 décembre 1979.

*Les inscriptions seront reçues au*

*Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, 75006 Paris*

---

## Mitteilungen

### 4th International Exhibition of Miniature Textiles 1980

Die 4. Internationale Ausstellung von Miniatur-Textilien findet im August 1980 im British Crafts Centre, London, statt.

Interessenten wenden sich an:

*British Crafts Centre,*

*Diana Hughes*

*43 Earlham Street*

*Covent Garden*

*London, WC2H9LD*

### Tessin

Wie bereits die Sektionen Waadt und Wallis, hat auch die Sektion Tessin ein Fichier herausgegeben, in welchem ihre Mitglieder mit einem kurzen Lebenslauf, einer Porträtfoto und ein bis mehreren Werkfotos vorgestellt werden.

Das Fichier kann beim *Sekretariat der Sektion Tessin, Casella Postale, 6901 Lugano*, bezogen werden.

---

## Informations des sections

### Vaud

#### De qui se moque-t-on?

«Des artistes de talent»... comme le dit le règlement du 2ème Grand prix international 1980 organisé par la Galerie Helian de Montreux, ou du public que l'on cherche à allécher par de grands titres?

En effet, les artistes sont invités à exposer leurs toiles - après avoir passé par un jury dont ils ne connaissent même pas la composition - en payant la «modeste» somme de Frs. 130.- par œuvre retenue et cela pour obtenir éventuellement un premier grand prix de Frs. 1000.- à réinvestir dans une exposition à la même galerie! Sans oublier le pourcentage en cas de vente...

*La section vaudoise*