Ausstellungshinweise

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1979)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungshinweise

Aargauer Kunsthaus Aarau: Richard Seewald. 19. 5. – 17. 6.

Kunstmuseum Basel: Jasper Johns. Bis 4. 6.

Kunsthalle Basel: D. Oppenheim. Bis 24. 6.

Kunstmuseum Bern: Paul Klee. 8. 6. – 31. 8.

Bündner Kunstmuseum Chur: Schwarz-Afrika. 9. 6. – 9. 9.

Kunstsammlung Frauenfeld: Carl Roesch. Bis 1. 7.

Musée Rath Genève: W. Vuilleumier. Bis 15. 6.

Kunsthaus Glarus: Jubiläumsausstellung Eisenbahn. 2. 6. – 26. 8.

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne: 9e Biennale internationale de la Tapisserie. 16. 6. – 30. 9.

Villa Ciani Lugano: I Macchiaioli. Bis 17. 6.

Kunstmuseum Luzern: Beuys, J. Stezaker, M. Hess. Bis 17. 6.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel: Th. Robert. 19. 5. – 9. 9.

Museum Solothurn: Die kommentierte und markierte Sammlung. 20. 5. – 15. 8.

St. Katharinen St. Gallen: GSMBA-Ostschweiz. 2. 6. – 1. 7.

Kunsthaus Zug: G. K. Pfahler. 27. 5. – 30. 6.

Kunsthaus Zürich: Cuno Amiet und die Maler der Brücke. 18. 5. – 5. 8.

Zero – Bildvorstellungen einer europäischen Avant-Garde. 1. 6. – 5. 8.
Im Foyer: Charles Hug. 9. 5. – 10. 6.

Couverture: Assemblage; extrait du dossier de la section Valaisanne, v. page 4

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST, Florastr. 29, 8008 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Florastr. 29, 8008 Zürich.

Nr. 3
Juni/juin 1979

Redaktionsschluss Nr. 56
30. Juni 1979

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion und Sekretariat
SCHWEIZER KUNST
Florastr. 29, 8008 Zürich
Tel. 01/69 18 10

Redaktionskomitee
N. Piazzoli, W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4