Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen

Jubiläumsausstellung Eisenbahn

Im Rahmen einer grossen Jubiläumsausstellung «100 Jahre Eisenbahn im Kanton Glarus» zeigt der Glarner Kunstverein eine Ausstellung zum Thema Eisenbahn. Künstler, die Bilder, Zeichnungen oder Objekte haben, die in irgendeiner Form dieses Thema berühren, sind gebeten, sich mit dem
Glarner Kunstverein
Kunsthaus
8750 Glarus
in Verbindung zu setzen.
Anmeldeschluss 24. März 1979.
Die Ausstellung findet im Juni und Juli 1979 statt.

Kunst auf dem Wasser

Die Zuger Kunstgesellschaft veranstaltet im Juli / August 1979 die erste Nationale Ausstellung schwimmender Kunst in der Bucht vor der Zuger Altstadt.
Interessenten für diese Freilicht-Ausstellung wenden sich an
Kunsthaus Zug
Unter-Altstadt 14
6300 Zug
Anmeldeschluss: 24. März 1979.

Istituto per l'Arte e il Restauro, Firenze

Das Institut für Kunst und Restaurierung führt alljährlich Kurse zur handwerklichen Ausbildung in Skulptur und Malerei und im Restaurieren durch. Die Kurse beginnen am 1. Oktober und enden am 31. Mai. Interessenten können ein Programm beim Zentralsekretariat der GSMBA beziehen.

VII. Internationale Biennale über den Sport in der Kunst

Im September / Oktober 1979 findet in Barcelona obige Biennale statt, zu welcher Künstler aller Nationalitäten eingeladen sind. Es werden zahlreiche Geldpreise verliehen.
Die Werke müssen zwischen 1. Juni und 20. Juli eingesandt werden.
Informationen und Anmeldeformulare:
Comité Organizador de la VII Bienal
de Deporte en las Bellas Artes
Calle Martin Fierro
Madrid - 3

4. Sommerakademie Niederbipp

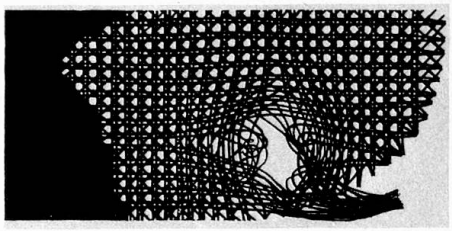
Die Sommerakademie Niederbipp veranstaltet ihre Sommerseminare vom 9. – 28. Juli. Die Seminare umfassen Kurse für
- Zeichnen
- Malerei
- Grafik
- Plastik / Gips / Holz / Stein
- Wochenseminar Kunst am Bau – Bau und Kunst für Architekten und Künstler

Ausführliche Informationen durch:
Sekretariat Sommerakademie
Kirchgasse 17
4704 Niederbipp

XYLON

Du 13 janvier au 25 février, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente Xylon 8, la 8e triennale internationale de la gravure sur bois. Cette exposition itinérante ira ensuite à Berlin, Ludwigshafen, Lugano, Winterthour, Lodz, ainsi que dans trois musées suédois. Le jury a sélectionné 200 œuvres de 121 artistes, dont 12 Suisses.
La Xylon Suisse a constitué un dossier Xylon 78, qui contient 20 gravures sur bois originales de graveurs suisses. Ces gravures illustrent un texte de Robert Hainard sur le thème «Nature et Industrie». Toutes les gravures sont signées. 150 numéros sont mis en vente.
Prix de souscription jusqu'à fin février: Fr. 280.–; audelà de cette date, Fr. 360.–.

S'adresser à
Xylon Suisse
Secrétariat Michel Terrapon
Musée d'art et d'histoire
227, rue Pierre-Aeby
1700 Fribourg



XYLON

Vom 13. 1. – 25. 2. findet im Musée d'Art et d'Histoire in Fribourg die Xylon 8, die 8. Internationale Triennale des Holzschnitts, statt. Diese Ausstellung wird als Wanderausstellung in Berlin, Ludwigshafen, Lugano, Winterthur, Lodz und drei Museen in Schweden gezeigt. Die Jury hat 200 Werke von 121 Künstlern, darunter 12 Schweizern, ausgewählt.
Die Xylon Schweiz gibt eine Kunstmappe heraus, die Xylon 78, die 20 Original-Holzschnitte von Schweizer Holzschneidern enthält. Sie illustrieren einen Text von Robert Hainard zum Thema «Natur und Industrie». Alle Holzschnitte sind handsigniert, wobei 150 Nummern in den Verkauf gelangen.
Subskiptionspreis bis Ende Februar Fr. 280.–, nachher Fr. 360.–. Bezugsadresse:
Xylon Schweiz
Sekretariat Michel Terrapon
Musée d'Art et d'Histoire
227, rue Pierre-Aeby
1700 Fribourg