Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

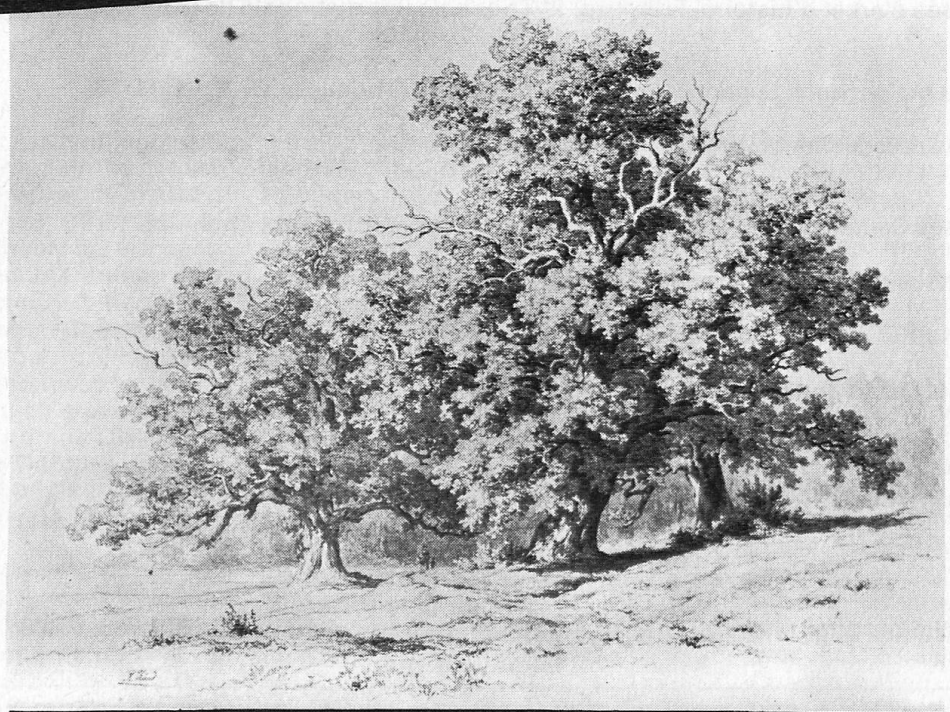
Schweizer Kunst Arte Svizzera Art Suisse 6

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri SPSAS

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses SPSAS

Nr. 50
1978



Ausstellungshinweise

Kunstmuseum Basel: B. Newman. Bis 29. 10. 78

Kunsthalle Basel: Carl Burckhardt, Max Klinger. 30. 9. – 5. 11. 78

Bündner Kunstmuseum Chur: Alberto Giacometti: Gesamtwerk. 22. 10. – 3. 12. 78

Kunstsammlung Frauenfeld: Hans Brühlmann. 9. 9. – 12. 11. 78

Musée d'art et d'histoire, Fribourg: 2e Triennale internationale de la photographie
17. 6. – 22. 10. 78

Villa Malpensata, Lugano: Collezione Thyssen-Bornemisza. 31. 8. – 5. 11. 78

Gewerbeschulhaus Weggismatt, Luzern: Das Maihofquartier und seine Künstler.
3. 10. – 10. 10. 78

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: François Bocion. 29. 9. – 26. 11. 78

Château de Miséry: Raymond Meuwly. 2. 9. – 1. 10. 78

St. Katharinen, St. Gallen: Ostschweizer Künstler sehen St. Gallen. Bis 24. 9. 78

Kunstsammlung der Stadt Thun: Basler Künstler. 14. 9. – 22. 10. 78

Kunstmuseum Winterthur: Félix Valloton. 30. 9. – 12. 11. 78

Kunsthaus Zürich: Max Ernst, Frottagen, Collagen, Graphik, Bücher. 18. 8. – 29. 10. 78
Surrealismus aus der Sammlung des Museum of Modern Art
New York. 18. 8. – 8. 10.
Foyer: GSMBA Sektion Zürich. 6. 9. – 8. 10.

Kunsthaus Zug: Fritz Wotruba, Bühnenmodelle und Zeichnungen. 3. 9. – 15. 10. 78

**Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.–
(8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Florastr. 29, 8008 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Florastr. 29, 8008 Zürich.**

Traduction: Catherine Debacq

Nr. 6
September/septembre 1978

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion und Sekretariat
SCHWEIZER KUNST
Florastr. 29, 8008 Zürich
Tel. 01/69 18 10

Redaktionskomitee
N. Piazzoli, W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4

**Redaktionsschluss Nr. 51
20. Oktober 1978**