Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

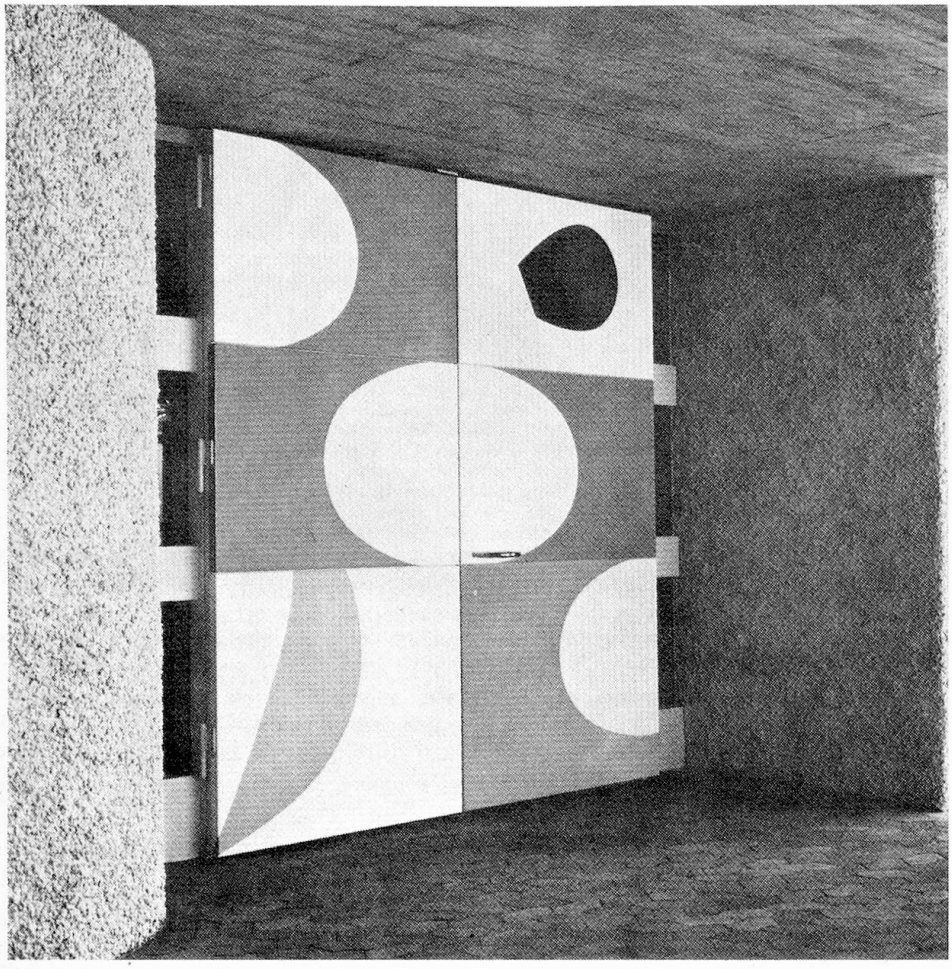
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

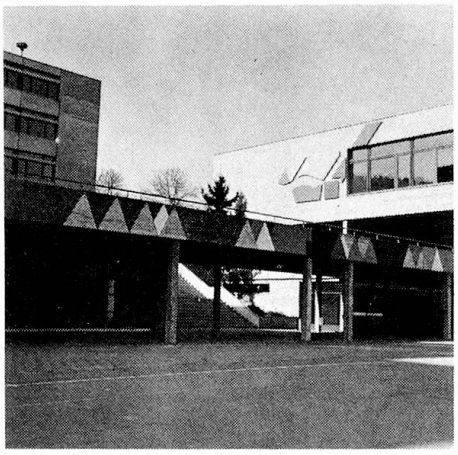
Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

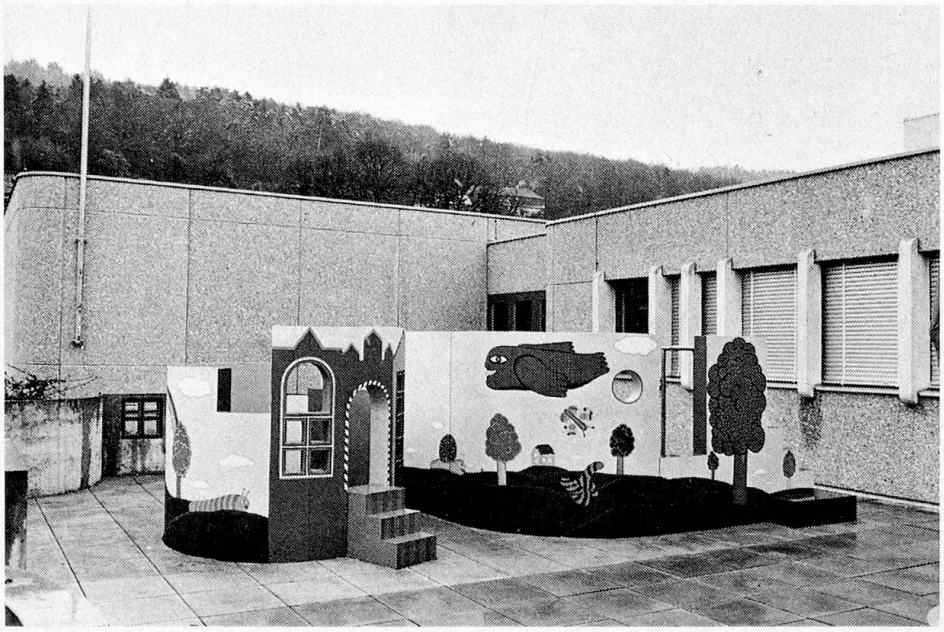
Neu im öffentlichen Raum



Ferdinand Gehr (Altstätten)
Portal Katholische Kirche Teufen. Farbig eingebranntes Metall. Auftrag der Kirchgemeinde Teufen. Architekt: Alfons Weisser, St. Gallen.

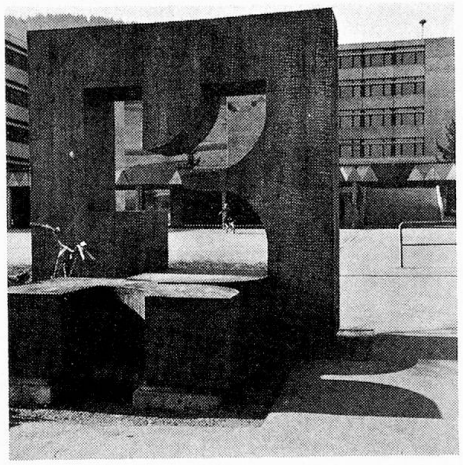
Peter Dietschy (St. Erhard)
Farbige Gestaltung Schulhaus Meiersmatt in Kriens. Kunstharz auf Blech und Dispersion auf Beton. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Architekt: Erwin Müller, Kriens.

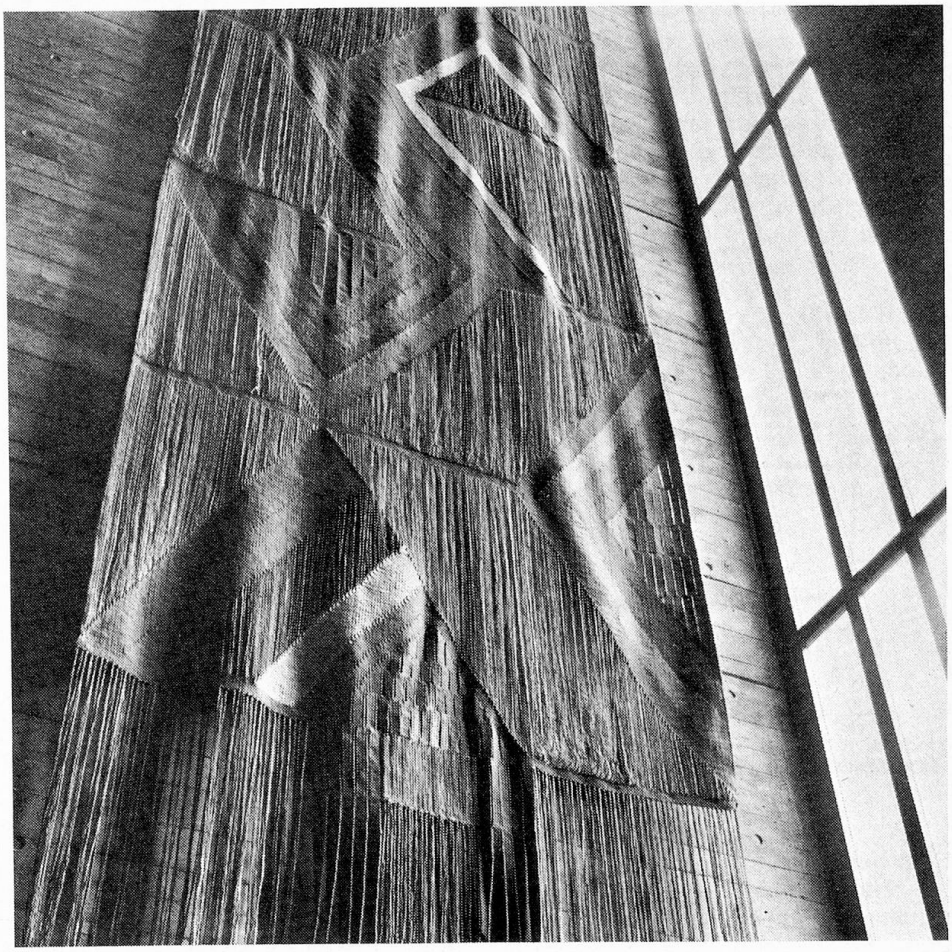




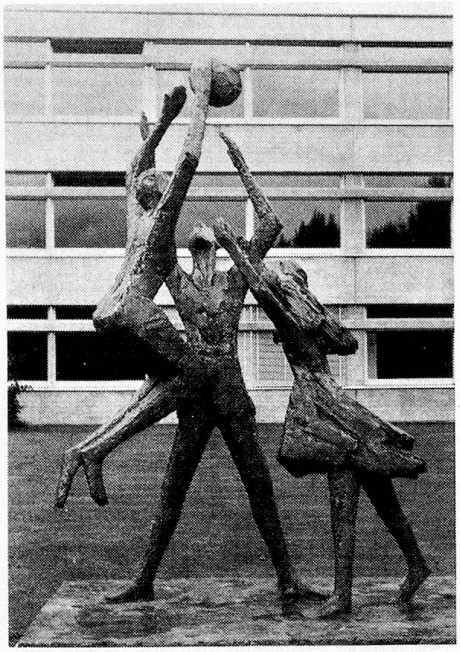
Esther L. Ganz (Bergen)
Spielplatzgestaltung im Kindergarten des Spitals Wildermeth, Biel. Beton bemalt.

René Büchi (Kriens)
Holzplastiken verleimt mit Kunstharz teilweise bemalt. Schulhaus Meiersmatt, Kriens.
Holzplastiken Schulhaus Meiersmatt in Kriens. Verleimt und mit Kunstharz teilweise bemalt. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Architekt: Erwin Müller, Kriens.





Beatrix Sitter-Liver (Hinterkappelen (BE)
Tapisserie in Rot, 2,5 x 8 m im Treppenhaus der Bündner Kantonsschule Chur. Architekt: Max Kasper, Zürich und Chur. Auftrag des Bündner Regierungsrates.



Franz Bucher (Horw)
Tast-Wandbild im Speisesaal des Zentralschweizerischen Blindenheims in Horw.
Schiefer, Sand, Holz, Wollgewebe und Bürstenmaterial, ca. 10x2,9 m. Direktauftrag der Blindenfürsorge-Kommission. Architekt: Max Korner, Luzern.

Melanie Rüegg-Leuthold (Zürich)
«Drei Kinder beim Ballspiel», Bronzeplastik vor dem Schulhaus Sonnhalde in Aarwangen/BE. 2,90x2,00x 1,20 m. Auftrag der Kunstkommission Aarwangen. Architekt: Gian Broggi, Herzogenbuchsee.