Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

cpl MA

P 27609

eingeg.

Schweizer Kunst

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA

Arte Svizzera

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri SPSAS

Art Suisse

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses SPSAS

1

Nr. 45

1978

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Ausstellungshinweise

Kunstmuseum Basel: Walter Bodmer. 4. 2–19. 3.

Kunsthalle Basel: Alighiero Boetti. 5. 3.–2. 4.

Thurgauische Kunstsammlung Frauenfeld: Andrea Nold. Bis 19. 3.

Musée d'art et d'histoire Fribourg: Yoki. Bis 26. 2.

Musée d'art et d'histoire Genève: J. Huber. Bis 15. 3.

Kunsthaus Glarus: H.R. Giger, C. Sandoz. Bis 26. 2.

Maison du Léman Nyon: Oeuvres lémaniques de Jean Apothéloz (1900–1965) Bis 12. 3.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen: J.F. Comment. Bis 19. 3.

Historisches Museum St. Gallen: Martin Disteli. Bis 12. 3.

Kunstsammlung der Stadt Thun: Franz Fedier, 1960–1977. Bis 26. 2.
Thun zeigt Kunst aus dem Jura. 19. 3.–23. 4.

Kunstmuseum Winterthur: A. Tàpies. Bis 12. 3.

Kunsthaus Zürich: Beginn des Tachismus in der Schweiz. Bis 12. 3.
Giovanni Segantini, Zeichnungen. Bis 17. 3.
Photo-Galerie: Eugène Atget. 25. 2.–23. 4.

Titelbild:
Lenz Klotz, Basel

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST, Florastr. 29, 8008 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Florastr. 29, 8008 Zürich.

Redaktionsschluss Nr. 46
25. Februar 1978

Nr. 1
Februar / Février 1978

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Florastr. 29, 8008 Zürich
Tel. 01 / 69 18 10

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4