Gianfredo Camesi

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624032

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

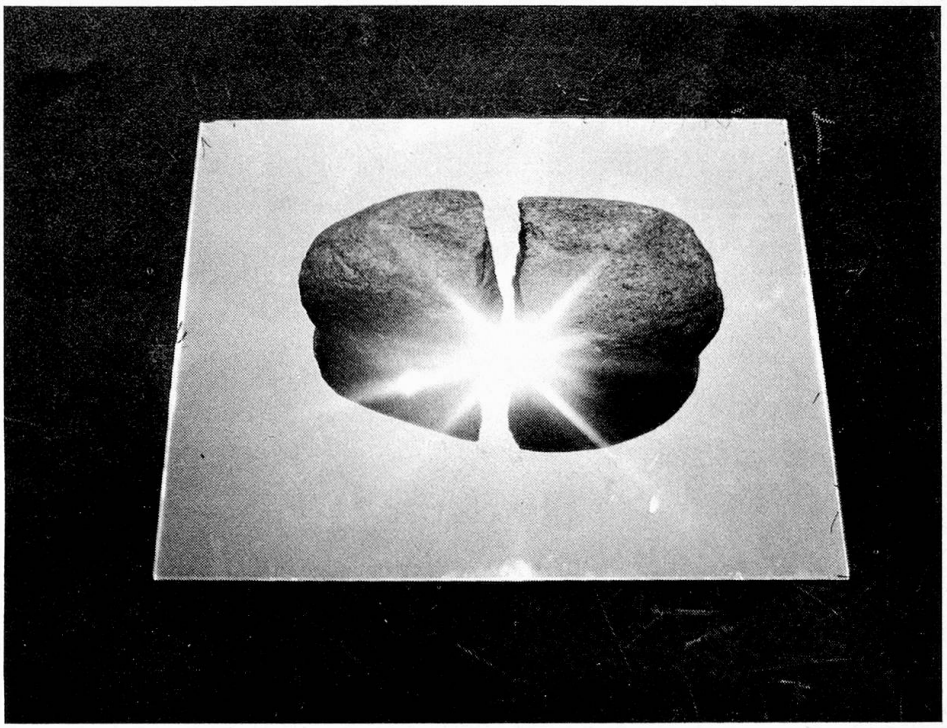
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gianfredo Camesi

Gianfredo Camesi
14, rue d'Estienne d'orves
F-92260 Fontenay aux Roses



Main
Mémoire du Corps
Matière
Mouvement du Corps
Soleil.

Dimension unique
(Transmutation forme de Terre)

né en 1940 à Menzonio/Ticino,
autodidacte,
a résidé à Genève de 1960 à 1974
depuis 1975 à Paris

Depuis 1969/70 des expositions régulières dans les galeries Ziegler, Zürich et Bonnier, Genève
1971 rétrospective théorique au Stedelijk Museum, Amsterdam
1973 unique participant pour la Suisse au XII Biennale de Sao Paulo
D'autres expositions personnelles entre autres à Rome, Venise, Anvers, Malmö, Stockholm, München, San Diego.
Bourses et prix: (entre autres)
Bourse Fédérale Suisse des Beaux-Arts en 1963 et 1965
Prix Kiefer-Hablitzel en 1970
Prix Fondation pour les Arts graphiques en Suisse, 1977