Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1975)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lascaux

«Die Menschen empfinden im allgemeinen eine grosse Freude an der Farbe. Das Auge bedarf ihrer, wie es des Lichtes bedarf.»

(J. W. Goethe)

Lascaux
Acryl Künstlerfarben

Auf reinen Pigmenten und Acrylharzemulsion basierende Farben für höchste Ansprüche. Ihre universelle Verwendung in den verschiedensten Maltechniken bietet dem Künstler neue Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten. 45 Farbtöne sind in drei Tubengrössen und in 1-Kilo-Packungen lieferbar.

Lascaux
Studio Acrylfarben

Vor allem auf dekorative Malerei abgestimmte 27 leuchtend-reine Farbtöne. Diese preiswerten, nach dem Trocknen wasser- und wetterfesten reinen Acrylfarben haben ein weites Anwendungsgebiet. Sie sind ebenso geeignet für die farbliche Gestaltung von Objekten und von architektonischen Elementen wie für Bauernmalerei oder für Schulwandbilder. Sie sind einfach zu verarbeiten und haften praktisch auf jedem Grund.

Lascaux
Gouachefarben

Die idealen Temperafarben für den Malunterricht in allen Schulstufen! Die wasserlöslichen Farben zeichnen sich besonders aus durch hohe Leuchtkraft, Intensität und Farbtiefe. Sie sind in verschiedenen Techniken einfach zu vermalen. 27 Farbtöne sind einzeln in drei Grössen lieferbar.

Erhältlich durch den Fachhandel.

Alois K. Diethelm · Farbenfabrikation · Riedmühlestrasse 19 · 8306 Brüttisellen