[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1960)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Galerie Verena Müller: Ruth Stauffer, Maly Blumer; 28. Mai bis 25. Juni 1960.
Gewerbemuseum: Ausstellung Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen, Sektion Bern; vom 20. Mai bis 19. Juni 1960.
Kunsthalle: Sam Francis, vom 28. Mai bis 17. Juli 1960. Der griechische Bauernmaler Theophilos; vom 23. Juli bis 4. September 1960.

BIENNE, *Galerie Socrate:* Exposition Robert Jacot-Guillarmod, sculpteur sur fer; du 14 mai au 6 juin 1960.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire, Hotel Ratzé:* Donset Acquisitions du Musée d'Art et d'Histoire, de 1957 à 1960; du 18 juin au 18 septembre 1960.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Club 44:* Nicolas Eekman; jusqu'au 27 juin 1960.

LAUSANNE, *Galerie Maurice Bridel:* Vincent Fay, peintures récentes; jusqu'au 10 juin. A. E. Yersin, peintures et dessins, œuvres récentes; du 11 juin au 2 juillet 1960. Choix de peintures d'artistes contemporains; en mois de juillet et d'août.
Galerie Potterat: Ljubomir Rajcevic, peintre yougoslave; du 3 au 24 juin 1960. La galerie sera ensuite fermée jusqu'en septembre.

LUZERN, *Kunstmuseum:* 23. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen; vom 12. Juni bis 17. Juli 1960.

PAYERNE, *Galerie Véandre:* 10 artistes vaudois: J. Berger, R. Th. Bosshard, Ch. Chinet, R. Domenjoz, Nanette Genoud, W. Gimmi, J. J. Gut, P. Landry, E. Pizzotti, Pierre Blanc, sculpteur; du 7 juin au 10 juillet 1960.

PULLY, Exposition de 300 gravures de Rembrandt et Dürer; du 21 mai au 18 juin 1960.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum:* 44 junge Schweizer; 8. Mai bis Juli 1960.

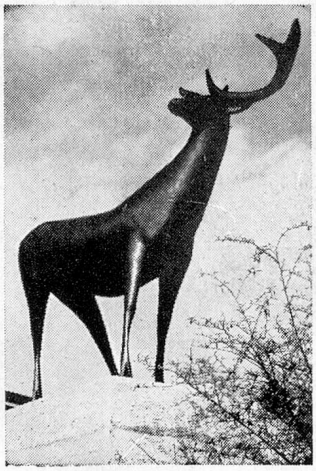
WIL SG, *Galerie im «Hof»:* Harro Daeniker, Burg AG, Klaus Daeniker, Glockhausen ZH, Simon Busch, Dübendorf ZH, Plastiken; 14. Mai bis 18. Juni 1960.

WINTERTHUR, *Kunstmuseum:* Max Bill; 3. April bis 23. Juni 1960.

ZÜRICH, *Galerie Chichio Haller:* Edwin Hunziker, Karl Landolt; 5. Mai bis 28. Juni 1960. Janébé; 5. Mai bis 28. Juni 1960. Maurice Barroud, Bianconi; 2. bis 27. Juni.
Galerie Rotapfel: Hermann Knecht; 19. Mai bis 14. Juni 1960. Vincent Breton, Ruiz Pipo; 19. Mai bis 14. Juni. Arthur Dätwyler; 18. Juni bis 8. Juli 1960.
Galerie Neupert AG.: Frühwerke bekannter Schweizer Maler und Gemälde des 19. Jahrhunderts; bis auf weiteres.
Galerie Orell Füßli: Max Hegetschweiler; bis 28. Juni 1960. Charles Chinet; bis 9. Juli 1960.
Kunstgewerbemuseum: Alexander Calder: «Mobiles und Stabiles»; im Rahmen der Juni-Festwochen Zürich 1960. «Kunstwerke, die sich bewegen oder bewegen lassen», Edition MAT, Paris.

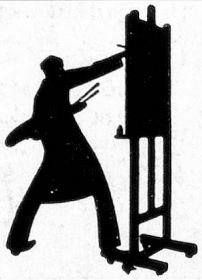
Wirkungsvolle
Relief-Figuren
für Garten- und Parkgestaltung nach eigenen oder gelieferten Modellen.

BRONZART S. A.
MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14



Äußerst modernes, gediegenes
Eigenheim
an prächtiger, freier und unverbaubarer Höhenlage, mit ganz speziell großem, nördlich orientiertem
Atelier
Für Kunstmaler, Modellierer und weitere Künstler idealer Sitz. Kaufinteressenten erhalten nähere Angaben durch **Chiffre OFA 999 Sch Orell Füssli-Annoncen AG., Schaffhausen.**

MAJOLIKA-MOSAIK
Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer
GANZ & CIE EMBRACH AG
Keramische Industrie
Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62
G A N Z



Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»
aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

Für Künstler und Architekten
Majolika-Wandplättli und Mosaik
frostsicher, in allen gewünschten Farben, für Wandbilder und Mosaik liefert
N. VON MARTINY
Kunstkeramik
Kilchberg (ZH)
Böndlerstraße 46
Tel. 91 53 61

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Serge Brignoni, Habsburgstr. 14, Bern, Telephon (031) 4 04 21 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Jean Latour, Genf; Aldo Patocchi, Cassarate – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34