Stattfindende Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1960)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BERN, *Kunstmuseum:* Albert Anker.
Kunsthalle: Der griechische Bauernmaler Theophilos; 23. August bis 18. September 1960. Eisen-Bildhauer Kricke, Tinguely, Luginbühl; 24. September bis 30. Oktober 1960. Max von Mühlenen.
Galerie Klipstein und Kornfeld: Choix d'une collection privée.
Atelier-Theater: Leo Deck; 22. September bis 12. Oktober 1960.
Galerie Auriga: Peter Thalmann; 6. bis 29. Oktober 1960. Maximilien Luce; 17. November bis 10. Dezember 1960.
Galerie Spitteler: Miep de Leewe, den Haag; 24. September bis 15. Oktober 1960. Rolph Spinler, Solothurn; 22. Oktober bis 12. November 1960.
Anlikerkeller: Achte Ausstellung neue Schweizer Originalgraphik; 20. bis 28. August 1960. Walter Schälchli; 4. bis 30. Oktober 1960. Hermann Oberli.
Galerie Verena Müller: Hermann Plattner; 20. August bis 11. September 1960. Alexander Zschokke; 17. September bis 16. Oktober 1960. Fred Stauffer; 22. Oktober bis 20. November 1960.
Atelier-Ausstellung Hans Jäggi, Fricktreppe 11: 12. bis 30. November 1960.
Boutique Anna Henrich, Keßlergasse 16, 2. Stock: Aldo Patocchi; 19. November bis 10. Dezember 1960.

BIEL, *Galerie Socrate, 50, rue de Morat:* Georges Item; du 19 novembre au 8 decembre 1960.

CHUR, *Kunsthaus:* Hans Fischer, Max Hunziker; 15. Oktober bis 20. November 1960.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire:* Salon Annuel de la Section Fribourgeoise de la SPSAS; du 19 novembre au 11 decembre 1960.

GAMBAROGNO: Mostra Premio pittura; bis 10. September 1960.

3 Kunstbücher aus dem Verlag Aargauer Tagblatt, Aarau

Hans Christian Andersen: «Der standhafte Zinnsoldat». Mit Farbholzschnitten von Felix Hoffmann. Signierter Halblederband Fr. 78.—, Pappband Fr. 36.—.

«Eine Folge von Farbholzschnitten, die in ihrer lapidar flächigen und zeichnerisch prägnanten Art das wunderliche Geschehen mit dem einbeinigen Zinnsoldaten in einen fast Braqueschen Stil umdeuten. Die für Hoffmann charakteristischen Farben, jene gedeckten, subtil zueinander in Beziehung gesetzten Töne, blasses Grünblau mit Beige und tiefem Braun, kühles Blau mit gelblichem Grau kommen dabei zu eindrücklicher Geltung. Nur zum Schluß, als der Soldat und seine Angebetete, die papierene Tänzerin, zusammen in der Feuersglut des Ofens brennen, flammt ein Gelb und Rot lebhaft auf, wozu ein helles Grau und Schwarz die Kontrastfarben abgeben. Die über die ganze Seite verteilten Illustrationen sind außerordentlich gepflegt, wie denn der ganze Druck, die Wiedergabe der Holzschnitte, Typographie, Papier und Ausstattung von unalltäglichem Niveau sind und die gemeinsame Freude der Herausgeber bezeugen.» («Basler Nachrichten»)

Otto Bruderer: 9 Vierfarbendrucke, mit einem Vorwort. Preis Fr. 30.—.

«Zum erstenmal tritt Otto Bruderer, den man sonst vor allem von seinen Ausstellungen in Herisau und St. Gallen her kennt, mit einer Auswahl reproduzierter Bilder an die Öffentlichkeit. Wie die neun drucktechnisch gut gestalteten Farbwiedergaben erkennen lassen, besitzt der 1911 geborene und nun in Waldstatt lebende Maler eine außerordentlich individuell betonte Art, seine Motive darzustellen — Motive übrigens, die durch ihren düster anklagenden Stimmungsgehalt auffallen: Friedhöfe, Straßenmädchen, Blinde und Clochards. Diese verdichtet er, indem er ihre Umrisse leidenschaftlich in monumentalen, bleifassungsähnlichen Konturen zusammenfaßt, zu intensiven Studien, die jedoch trotz ihrer intensiven Aussagekraft immer den Reiz des Poetischen bewahren.» («Die Ostschweiz»)

Aargau, Mensch und Landschaft in Dichtung und Malerei. Großformatiger Kunstband mit Landschaftsreproduktionen der Maler Max Burgmeier, Eugen Maurer und Otto Wyler. Preis Fr. 45.—.

«Aus Anlaß der Eröffnung der neuen Aargauer Kantonsbibliothek und des Aargauer Kunsthauses ist ein großformatiges Buch herausgekommen, das aus der Reihe der sonst üblichen Festpublikationen hervorragt. Weder die Geschichte der genannten Institutionen noch Wesen und Werden des sprichwörtlich regen Kulturlebens werden hier zelebriert; vielmehr reden aargauische Dichter, Schriftsteller und Künstler unmittelbar durch ihre Werke zum Leser und Betrachter.» («Basler Nachrichten»)

Erhältlich in guten Buchhandlungen.

KÜSNACHT (Zürich), *Kunststube Maria Benedetti:* Cuno Amiet, Emil Rütschi, Hubert Hierck, Willy Streuli, Ascona. Bedeutende Maler vom 17. bis 20. Jahrhundert; 5. November bis 9. Dezember 1960.

LA CHAUX-DE-FONDS: Club 44.

LAUSANNE, *Galerie Paul Vallotton:* Oscar Barblan, Etienne Perincioli, sculptures; du 15 septembre au 1er octobre 1960.
Galerie des Nouveaux Grands Magasins: Denise Mennet; du 13 au 29 octobre 1960. P. Maxwell; du 29 octobre au 9 novembre 1960. Frédéric Preisig; du 12 au 30 novembre 1960.
Galerie Potterat: André Chatillon; du 16 au 29 septembre 1960. Nelly Randin; du 30 septembre au 13 octobre 1960. David Burnaud; du 14 octobre au 13 novembre 1960.
Galerie Kaspar: Erwin Rehmann; du 2 au 26 novembre 1960. Enrique Tabara, Barcelona.

LUGANO, *Museo Villa Ciani:* Esposizione annuale. Mostra Giuseppe Petrini, 1677–1759.

LUZERN, *Kunstmuseum:* Italienische Maler der Gegenwart; 6. August bis 18. September 1960. Kiefer-Hablützel-Stiftung. Adolf Herbst, Werke von 1937–1960; 6. November bis 4. Dezember 1960.

PAYERNE, *Galerie Véandre:* H. Alfred Sigg.

RORSCHACH: Sivio Bernasconi; 25. September bis 13. November 1960. Walter Burger, Hans Stettbacher; 18. September bis 16. Oktober 1960.

ST. GALLEN, *Galerie im Erker:* San Tomaso; 24. September bis 11. November 1960.

SIERRE, *Château de Villa:* Vuillemier, sculpteur; du 29 octobre au 12 novembre 1960.

SION, *Galerie Carrefour des Arts:* Emile Gérault; du 1er au 23 septembre 1960. Germaine Suget, Sion; du 24 septembre au 14 octobre 1960. Paul Zeller-Monthey, peinture et sculpture; du 15 octobre au 4 novembre 1960. Andrée Aeberhard, Genève; du 5 au 20 novembre 1960.

SORENGO, *Palazzo municipale:* Pietro Chiesa.

ZÜRICH, *Kunsthaus:* Henry Moore, Hans Aeschbacher, Franz Fischer, Ödön Koch; 29. Oktober 1960. Sammlung Thompson, moderne Malerei und Plastik.
Kunstgewerbemuseum: Kunstgewerbliche Textilien, handmodellierte Keramik, Wohnhäuser in Australien; 3. bis 21. September 1960. Industriewaren von Wilhelm von Wagenfels; 24. September bis 3. Oktober. Gestaltetes Elfenbein; 28. September bis 6. November.
Helmhaus: Franz Rederer.
Galerie Orell Füßli: Gustav Stettler; 27. August bis 24. September 1960. Emanuel Jacob; 1. bis 29. Oktober 1960. Wilhelm Gimmi; 5. November bis 3. Dezember 1960.
Galerie Stadelhofen: Jakob Ochsner; 24. September bis 31. Oktober 1960.
Kunstsalon Wolfsberg: F. Krebs, Z. Schreter, R. Mülli; 1. September bis 1. Oktober 1960. Cuno Amiet, Ricco; 6. bis 29. Oktober. Leonhard Meisser, Willi Suter, Edith Alder; 3. bis 26. November 1960.
Verein zur Verbreitung guter Kunst: Albert Ruegg; 29. August bis 1. Oktober 1960.
Galerie Rotapfel: Adolf Weber; 27. August bis 24. September 1960. Turo Pedretti; 29. Oktober bis 26. November 1960.
Galerie Palette: Helen Dahm; 7. Oktober bis 1. November 1960. Paul Racle, Peter Siebold, Plastik; 4. bis 29. November 1960.

WINTERTHUR: Mario Negri.

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, *Kunsthaus:* Aargauer Künstler, Sektion Aargau und Gäste; 26. November 1960 bis 8. Januar 1961.

BASEL, *Galerie d'Art Moderne:* Kallos; 14. November bis 23. Dezember 1960. Hel Enri; 19. Dezember 1960 bis 5. Januar 1961.

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. 3. Dezember 1960 bis 8. Januar 1961.

BERN, *Galerie Verena Müller:* M. Frey-Surbek, Victor Surbek in New York; 26. November bis 29. Dezember 1960. Jean Cornu, Paris; 21. Januar bis 19. Februar 1961. W. Gimmi, Chexbres; 25. Februar bis 26. März 1961.
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung bernischer Künstler und Künstlerinnen; 10. Dezember 1960 bis 23. Januar 1961.
Anlikerkeller: Pierro Gallina, Bildhauer, Le Locle und Mario de Francesco, Maler, Neuenburg; 3. bis 31. Dezember 1960. Januar 1961 geschlossen. Eine Anzahl Berner Architekten stellen ihre Bilder aus; 4. bis 24. Februar 1961.
Galerie Spitteler: du 21 janvier au 11 février 1961: Friedrich Zürcher, Rüegsau. Du 18 février au 11 mars 1961: Roland Weber, Genève.

CHUR, *Kunsthaus:* Bündner Künstler; 3. Dezember 1960 bis 9. Januar 1961.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire:* Dessins d'enfants sur le thème «Les rois mages à Fribourg»; du 15 décembre 1960 au 22 janvier 1961.

LAUSANNE, *Galerie Paul Vallotton:* Exposition de Noël; du 1er au 31 décembre 1960.

LUZERN, *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler; 11. Dezember 1960 bis 15. Januar 1961.

ST. GALLEN, *Galerie im Erker:* Bruno Saetti, Gemälde, Aquarelle, Grafik; 26. November 1960 bis 15. Januar 1961.

THUN, *Galerie Kunstsammlung:* Weihnachtsausstellung und Sonderschau Willi Meister; 11. Dezember 1960 bis 15. Januar 1961.

WINTERTHUR, *Kunstmuseum:* Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur; 4. bis 31. Dezember 1960.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

ZÜRICH, *Graphische Sammlung der ETH:* Schweizer Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz der Gottfried-Keller-Stiftung; 12. November 1960 bis 29. Januar 1961.
Helmhaus: Weihnachtsausstellung Zürcher Künstler.
Galerie Rotapfel: Robert Hainard; 1. Dezember 1960 bis 7. Januar 1961. Vérène Mettler, Genève; 12. Januar bis 4. Februar nuar 1961. Vérène Mettler, Genève, Gemälde; 12. Januar bis 4. Februar 1961.
Kunstsalon Wolfsberg: Gruppenausstellung und J. Fierz-Bébié; 1. bis 31. Dezember 1960. Y. Mondin, M. Veillon, H. Wetli; 5. bis 28. Januar 1961.

Kennen Sie den Kunstmaler und Schriftsteller Arne Siegfried?

Wenn ja, sollten Sie auch seinen dritten Roman in Buchform

Das letzte Drittel

gelesen haben. Arne Siegfried ist ein meisterhafter Erzähler, der mit gewählter Sprache seine Leser fesselt, und die ebenfalls vom Autor verfaßten Illustrationen sind für jeden Kunstliebhaber eine beglückende Freude.

Benützen Sie daher die beigelegte Geschäftsantwortkarte für eine Bestellung. Sie werden am wertvollen Inhalt dieses Buches Freude erleben.

Buchdruckerei Meier & Cie., Verlag, Schaffhausen