[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL, *Galerie Beyeler:* Negerkunst; bis 15. März.
Galerie d'Art Moderne: Junge deutsche Künstler; bis 13. März. Walter Bodmer; 15. März bis 17. April.
Galerie Bettie Thommen: H. R. Schiess; 6. März bis 31. März.
Galerie Stürchler: Schweizer Maler sehen die Alpen; 21. Februar bis 23. März.

BERN, *Kunstmuseum:* Alfred Sisley; 15. Februar bis 13. April.
Kunsthalle: E. Kreidolf, Ad. Tièche, Gedächtnis; 22. Februar bis 23. März.
Cuno Amiet; 29. März bis 4. April.
Galerie Anlikerkeller: Luigi Crippa; Monat März.
Galerie Verena Müller: Rudolf Zender; 8. März bis 3. April.
Galerie Spitteler: Charles Barraud; 20. Februar bis 13. März. Hans Hauslin; 20. März bis 10. April.
Galerie 33: Jean Baier; 21. Februar bis 13. März. Lothar Guinte, Kurt Frank; 14. März bis 3. April.

CHUR, *Kunsthaus:* Ruth und Fred Stauffer; 9. März bis 13. April.

GLARUS, *Kunsthaus:* Christine Gallati; 8. März bis 11. Mai.

GENEVE, *Musée Rath:* Guilde de la Gravure; 8 février au 30 mars. Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses; du 9 mars au 30 mars.
Musée d'Art et d'Histoire: Art populaire romain; du 15 mars au 14 avril.

LAUSANNE, *Galerie Paul Valloton:* Sélection de peintres genevois; du 20 février au 15 mars.
Galerie Potterat: Pietro Sarto; du 21 février au 12 mars.
Galerie des Nouveaux Grabds Magasins A. S.: Itin; du 1er au 19 mars.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Musée des Beaux Arts:* Rétrospective Ch. Barraud; du 8 au 23 mars.

LUZERN, *Kunstmuseum:* E. Coghuf, P. Moillet; 16. März bis 20. April.

NEUCHATEL, *Galerie des Amis des Arts:* L. Grounauer, E. Ruckli-Stoecklin, K. Schlageter; du 8 au 30 mars.

PAYERNE, *Galerie Véandre:* Leo Andenmatten; du 2 au 30 mars.
Galerie 33: Jean Baier; bis 13. März.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum:* Werner Bischoff – das fotographische Werk; 16. März bis 4. Mai.

ZÜRICH, *Helmhaus:* Graphisches Kabinett, Graphischer Kreis, Graphica; bis 16. März.
Galerie Kirchgasse: A. Schmidt-Laurenz; 27. Februar bis 15. März.
Galerie Neupert: Ernst Stückelberg, 1831–1903; Monat März.
Rotapfel-Galerie: Edouard Spörri; Monat März.
Galerie Orell Füssli: Hans Berger; 15. Februar bis 15. März. Alexander Blanchet; 22. März bis 26. April.
Galerie Henri Wenger, Neumarkt 1: Maître de la Gravure contemporaine; bis 30. April.

WINTERTHUR, *Galerie ABC:* Heinz Keller; 1. bis 29. März.

BUSAG-CLICHÉS

ein- oder mehrfarbig, sind vorlagegetreu. Sie ergeben stets einen sicheren, guten und gleichmäßigen Maschinendruck.

CLICHÉFABRIKEN BUSAG
BERN + ZÜRICH

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

DIEBOLDs KÜNSTLER-FARBEN
sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend
1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

Ferner: DISPERSA-WACHS
und WACHS-TEMPERA-EMULSION
Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen
F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

FONDERIE

Fonderie d'Art
C. REUSSNER S. A.
FLEURIER
Téléphone (039) 9 10 91
Fontes très soignées au sable
Médailles, ornements,
statuettes et bijouteries

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

MAJOLIKA-MOSAIK
Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34