[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL, *Kunstmuseum:* Die Kupferstiche von Martin Schongauer; 18. Januar bis 23. Februar.
Kunsthalle: R. Jakobsen, Serge Poliakoff; 25. Januar bis 2. März.
Galerie Klingental: Martin Christ, Christoph Iselin, Otto Klein; bis Ende Januar.
Galerie d'Art Moderne, Aeschengraben 5: Junge deutsche Künstler; 8. Februar bis 13. März.
Atelier Riehentor: Bernhard Buffet; bis 30. Januar.
Samuel Buri, William Philips; 1. Februar bis 28. Februar.
Galerie Stürchler: Helen Dahm; bis 9. Februar.
Galerie Bethie Thommen: Adolf Dietrich; bis 5. Februar.

BERN, *Kunsthalle:* Eidg. Kunststipendien-Wettbewerb; 9. bis 16. Februar.
Ernst Kreidolf, Adolf Tièche; 22. Februar bis 23. März.
Kunstmuseum: Schweizer Bildhauerzeichnungen; bis 23. Febr.
Alfred Sisley; 15. Februar bis 13. April.
Anlikerkeller: Hans Zulauf; Monat Januar.
Hans Jegerlehner; 7. bis 28. Februar.
Galerie Verena Müller: J. Lecoultre/Eve Froidevaux; 15. Januar bis 5. Februar.
Fernand Giauque; 8. Februar bis 2. März.
Galerie Spitteler: Charles Chinet; 23. Januar bis 13. Februar.
Charles Barraud; 20. Februar bis 13. März.
Galerie Bretschger, Spitalgasse 4: Französische Malerei des 19. Jahrhunderts; bis 31. Januar.
Th. Robert; 1. Februar bis 27. Februar.

BIENNE, *Galerie Socrate:* Veragut; 11 janvier au 7 février.
J. Lecoultre; du 8 février au 28 février.
Städtische Galerie: Paul Klee; bis 5. März.

GENEVE, *Musée Rath:* Gianoli, Sangsue Bonnard; jusqu'au 2 février.
Guilde de la Gravure; du 8 février au 30 mars.
Musée d'art et d'histoire, Salle des Casemates: Orfèvrerie anglaise ancienne; au 23 février.

LAUSANNE, *Galerie Potterat:* Hennin, Garopesanti; jusqu'au 6 février.
Mme Huet; 7 au 20 février.
Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.: René Mauler; jusqu'au 5 février.
Colette Collet; 8 au 26 février.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Musée des Beaux-Arts:* 200 peintures contemporaines de la collection Cavellini; jusqu'au 23 février.

LE LOCLE, *Musée des Beaux Arts:* J. Othenin-Girard; jusqu'au 2 février.
Bl. Guyot-Lötscher; du 8 au 23 février.

LUZERN, *Kunstmuseum:* August Babberger (1885–1936); bis 2. März.

SCHAFFHAUSEN, *Museum Allerheiligen:* Curt Manz; bis 16.Febr.

ST. GALLEN, *Galerie Im Erker:* A. von Jawlensky; bis 1. März.

THUN, *Städt. Kunstsammlung:* G. Item, M. Richterich, Lermite; 16. Februar bis 16. März.

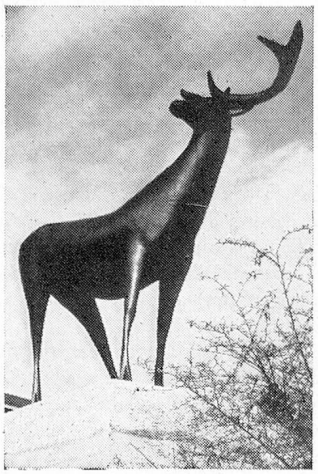
ZÜRICH, *Kunsthaus:* Gedächtnisausstellung René Auberjonois; bis Ende Februar.
Graphische Sammlung ETH: Johann Bernhard Fischer von Erlach; bis 23. März.
Galerie Orell Füßli: Yoshida Blenk; bis 8. Februar.
Hans Berger; 15. Februar bis 15. März.
Galerie Kirchgasse: A. Keunen; bis 29. Januar.
Galerie Palette: Hildegard Weber, Morice Lipsi; bis 4. Februar.
Galerie Wolfsberg: Walter Sautter, Alb. Rüegg; bis 14. Februar.

WINTERTHUR, *Kunstmuseum:* Ungegenständliche Malerei in der Schweiz; bis 9. März.
Galerie ABC: Henry Roulet; 3. – 22. Februar.

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



DIEBOLDs KÜNSTLER - FARBEN
sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend
1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

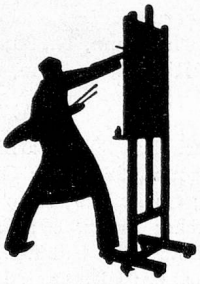
Ferner: DISPERSA-WACHS und WACHS-TEMPERA-EMULSION
Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen
F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

Kunstguß nach Cire perdue

KURT EGGER
Kunst- und Metallgießerei
Klybeckstraße 45, Basel
Telephon (061) 33 94 36

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



MAJOLIKA-MOSAIK
Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34