Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS 1957

Ausstellungen: Abstrakte Malerei, Neuchâtel, 28; Angewandte Kunst, Bern, 28; der GSMBA, 37, 39, 40, 48, 57, 70, 72, 74; Sao Paulo, 63; Santiago, 63; 2. Schweiz. Plastikausstellung im Freien, Biel 1958, 28.
Ausstellungskalender, 12, 24, 30, 38, 54, 63, 76.
Berichte: des Zentralpräsidenten, 45; der Sektionen: Basel, 22; Fribourg, 30; Zürich, 22.
Brief (Zum) von Rilke an einen jungen Dichter, von G. Schmidt, 35.
Büchertisch: Bildhauer Carl Burckhardt (Briefe und Aufzeichnungen des) von O. St., 62.
Budget, 27, 48.
Delegierten- und Generalversammlung, 25, 26, 32, 43, 45, 49.
Erinnerungen eines Malers, von A. H. Pellegrini, 16.
Fresken (Zu den) von Fritz Pauli im Rathaus Bern, von C. Bieri, 33.
Grundierung (Die) der Staffeleibilder, von F. Diebold, 10.
Jahresbeitrag: der Aktiven, 48; der Passiven, 48, 50.
Jahresrechnung, 26, 27, 48.
Kunstblatt, 46.
Kunstgilde, 46.
Künstlerisches Schaffen – industrielles Produzieren, 4.
Kurse für die Techniken der Wandmalerei, 37.
Mitgliederbestand, 45.
Museum der modernen Kunstindustrie, 1.
Reglement der XXV. Ausstellung der GSMBA, 40.
«Schweizer Kunst», 27, 46.
Stiftung Eduard Bick, 15, 46.
Stipendien: Eidg., 30. Stiftung Kiefer-Hablitzel, 38.
Technische Ecke, 11.
Unterstützungskasse und Krankenkasse, 46, 61, 62.
Utrillo (Maurice), 21.
Vallet (Edouard), von Karl Geiser, 55.
Wettbewerbe: Hauptpostgebäude Basel, 28. Hauswirtschaftliche Fortbildungsschule Zürich-Wipkingen, 62. Plastik in der SAFFA, 53. Reiseandenken, 37. Primarschulhaus Roßfeld, Bern, 53. Schwesternhaus Kantonsspital Zürich, 64.
Geburtstage: Ammann E., 30; Barraud Ch., 23; Blanchet A., 23; Blondin F., 30; Bolle A., 11; Cattani O., 30; Clénin W., 11; Dreyer O., 23; Flury P., 30; Gehri F., 23; Goetz I., 11; Henziroß E., 30; Herzig H., 30; Herzog Jakob, 30; Hofmann, Prof. Dr. H., 23; Jacobi J., 74; Jaggi L., 74; Keßler M., 30; Lobeck F., 11; Looser H., 30; Peterli K., 23; Tièche Ad., 23; Weiß O., 74; Wyler Otto, 23.
Nachrufe: Auberjonois René, 74; Geiser Karl, 31; Hartmann, N., 30; Hauth Frau Dora, 74; Nobs Ernst, 17; Righini C., Frau, 54; Schär Arnold, 60.

Abbildungen — Illustrations

Bieri Carl, 36; Casa Bick (photos), 15; Delegiertenversammlung (photos), 39; Casty Gian, 66; Chinet Chs., 74; Christ M. A., 73; Coghuf, 23; Exposition «Les Iles des Dieux» (photos), 20; Fischer Franz, 69; Fresques tessinoises, 58, 59; Geiser Karl (photos), 31; Gut J.-J., 73; Huf Fritz, buste de Rilke, 11; Iselin Chr., 68; Klee Paul, 18, 19; Moderne Kunstindustrie, 1–3; von Mühlenen M., 71; Mutuelle Vaudoise-accidents (photo), 7; Pauli Fritz, 33–35; 36 (photo); Philippe Ch.-Fr., 70; Simon W., 67; Vallet Ed., 55, 56; Weber Max, 65; Zaccheo Ugo, 75.

TABLE DE MATIÈRES 1957

Anniversaires, voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis».
«Art suisse», 27, 44.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 25, 32, 42, 47, 49.
Association internationale des arts plastiques, 50.
Bourses d'études: de la Confédération, 30; de la Fondation Kiefer-Hablitzel, 38.
Budget, 27, 47.
Caisse de secours et caisse de maladie, 44, 51, 52, 54.
Comptes annuels, 26, 27, 47.
Concours: Henri Dunant, Genève, 28; Monument international Auschwitz; 43; Centre international de Genève, 53; Souvenirs touristiques, 37.
Cotisation annuelle: des actifs, 47; des passifs, 47, 49.
Cours de techniques de peinture murale, 37.
Critique (La) en France, par le flâneur des deux rives, 7.
Curiosité (La) suffit-elle à faire aimer le beau? Par Barois, 21.
Dans la rue, par Grieurin, 23.
Effectif des membres, 44.
Estampe, 44.
Expositions: d'art appliqué, Berne, 29; d'Art suisse à Madrid, par Octave Matthey, 9; Les Iles des Dieux, 20; Klee, 18–20; des PSAS, 37, 39, 40, 57, 66, 68, 70–72.
Peinture abstraite à Neuchâtel, 28; Mutuelle Vaudoise, 57; Namur, 29; Santiago, 63; Sao Paulo, 63; sculpture en plein air, Bienne 1958, 28.
Expositions (Calendrier des): 12, 24, 30, 38, 54, 63, 76.
Fondation Eduard Bick, 32, 45.
Fondation Pro Helvetia, par A. Patocchi, 9.
Guilde des arts, 44.
Nécrologie, voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis».
Rapports: du président central, 44; des sections: Bâle, 22; Fribourg, 30; Zurich, 22; des vérificateurs de comptes, 47.
Règlement de la XXVe exposition PSAS, 40.
Technique, 8, 11.
Urbanisme et architecture, 60.

Indice

Concorso per ricordi turistici, 37.
Funzione dell'affresco nell'architettura popolare ticinese, da Emilio Ferrazzini, 57.
In memoria di Mario Chiattone, 59; di Augusto Sartori, 17.

Der Gemeinderat der Stadt Biel schreibt hiermit die Stelle eines

Leiters der Städtischen Galerie Biel

zur Besetzung aus. Als Aufgabenbereich ist vorgesehen die Planung und Organisation von Kunstausstellungen und ihre technische Durchführung sowie die Wartung des städtischen Kunstgutes.

Es handelt sich vorläufig um eine halbe Stelle; Besoldung nach Übereinkunft.

Bewerbungen mit Angabe der Ausbildung und bisherigen Tätigkeit sind schriftlich einzureichen an den Präsidenten der städt. Kunstkommission, Herrn **Dr. J. Imfeld, Quellgasse 2, Biel,** wo auch weitere Auskünfte erteilt werden.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409